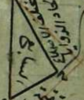
كالشكل المرسوم وثانيهما ما يكون زاويتاه حادتين متساويتين والباقيتان منفرجتين
متساويتين هكذا وثالثها ما يكون زاويتاه حادتين مختلفتين والاخريان
منفرجتين كذلك هكذا والا فهو الشبيه بالمنحرف هكذا واعلم انه حدد اشكالا لا
حاجة اليها فى هذا المختصر وترك اشكالا يحتاج اليها كالمثلث المستقيم الاضلاع
وهو شكل يحيط به ثلثة اضلاع مستقيمة وكل ضلع منها يسمى بالنسبة الى الاخرين
قاعدة وهما بالنسبة اليها ساقين وينقسم باعتبار الضلع الى المتساوى الاضلاع
والمتساوى الساقين وهو الذى لا يتساوى اضلاعه وباعتبار الزاوية الى قائم
الزاوية وهو الذى يكون فيه قائمة ومنفرج الزاوية وهو الذى يكون فيه منفرجة
وحادة الزوايا وهو الذى لا يكون فيه شئ منهما واشكاله الممكنة الوقوع سبعة
اصناف المتساوى الاضلاع الحاد الزوايا المتساوى الساقين القائم الزاوية
المتساوية الساقين المنفرج الزاوية المتساوى الساقين الحاد الزوايا وهو يقع
على قسمين احدهما ما يكون القاعدة اطول من ساقيه والثانى ما يكون اقصر
منهما والمختلف الاضلاع القائم الزاوية والمختلف الاضلاع المنفرج الزاوية و
المختلف الاضلاع الحاد الزوايا وهذه صورها على الترتيب



وكالدائرة وهى شكل
مسطح يحيط به خط واحد فى داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها والخط المستقيم
المار بالمركز المنتهى فى جهتيه الى المحيط قطرها هكذا

الخطوط المستقيمة المتوازية وهى التى لا تتلاقى وان اخرجت
فى الجهتين الى غير النهاية مع كونها فى سطح واحد هكذا

النحرير فى صدر المقالة الثانية من كتابه انه يقال لكل خطين مستقيمين يحيطان
باحدى زوايا سطح واحد متوازى الاضلاع قائم الزوايا المحيطان به وانا اعبر
عن ذلك السطح بسطح احدهما فى الاخر فاشار المص الى هذا الاصطلاح و
قال الحاصل من ضرب احدى المقدارين اعنى الخطين فى الاخر سطح متوازى

متوازى الاضلاع يحيط بجنبيه الخطان الا انه اهمل قيدا لا بد منه وهو قائم الزوايا
والحم حدّيه لا حاجة اليهما على ان الخطين هما الحدان فلا معنى لاحاطتهما بهما
وسيجيء حدود اخر فى مواضع يليق بها ان شاء الله تعالى الاصول الموضوعة لما
فرغ من ذكر بعض الحدود التى اوردها اقليدس اراد ان يذكر اصولا موضوعة
ذكرها ايضا اقليدس فقال قال اقليدس لنا ان نصل خطا مستقيما بين كل
نقطتين وذلك بان نفرض بين تينك النقطتين نقطا على سمتهما وان نفرض نقطة
تنطبق على احدى النقطتين ونتوهم انها تحركت من تلك النقطة الى الاخرى على
هذه النقطة المفروضة بينهما فيسير تلك النقطة خط مستقيم واصل بين تينك
النقطتين وذلك ما اردناه بقولنا ان نصل وان نخرج خطا مستقيما محدودا
اى متناهيا الى حيث شئنا فى جهته على الاستقامة كذا وقع فى التحرير وعبارة
الاصلاح لكتاب اقليدس للحكيم اثير الدين الابهرى هكذا يمكن ان نلصق
بطرف كل خط مستقيم خطا مستقيما على الاستقامة والحاصل واحد وذلك
بان نفرض على ذلك الخط نقطة غير نقطة النهاية ثم نفرض نقطا كم شئنا على سمت
النقطتين ونفرض نقطة منطبقة على نقطة النهاية ونتوهم حركة هذه النقطة على
تلك النقط ليحصل ما اردنا وفى الاصلاح نفرض نقطة فى الجهة التى فيها طرف
الخط كيف اتفقت ونصل بينها وبين طرف الخط بخط مستقيم فان لم يحدث
منهما زاوية فهو على استقامة وان حدثت نتوهم حركة ذلك الخط ما اردناه وان
نرسم على كل نقطة بان نجعلها مركزا وبكل بعد شئنا دائرة وذلك بان نفرض على ذلك
البعد من تلك النقطة نقطة ونصل بين النقطتين بخط مستقيم ثم نتوهم حركة
ذلك الخط مع ثبات طرفه الذى نريد ان نجعله مركزا الى ان يعود الى وضعه
الاول فيرسم من حركته دائرة اردناها اقول هذا الاطلاق انما يصح ان لو كفى
فى تحقيق الخط مجازه اى موضع جوازه وفى تخطيطه بتوهمه اى بتوهم
التخطيط والخط لتعذر مطابقة التخطيط بالفعل حقيقة المجاز لا سيما فيما

Copyright © King Saud University