

الحرف مادل على معنى في غيره بمعنى انه وان لم يستعمل الشيء
 في غيره كما بمعنى بالنظر الى غيره لكن قبيل النظر عن
 الجراح اختراع تركيب مقابل لهذا التركيب بمقابل
 الاسم والفعل ووجه عدم تعقل معنى الحرف الابعاد
 تعقل المعنى على ما فصله واوضحه كمال الابهام المستحقين
 في تضاديه غير ان معناه رحيب هو معناه مأخوذ
 ووجه يكون مراداً لتعقل المعنى والمراد من حيث هو مراد
 ملحوظة نهما وتطفلاً ولهذا لا يمكن ان يحكم عليه ووجه
 لتو قوما على ملاحظة ما قصد به شاهد الوجدان الصادق
 وانا اول يجمل ان يكون معنى قولهم مادل على معنى في غيره
 مادل على معنى حاصل في الغير حيث انه حاصل في الغير
 لما كان الحرف موضوعاً للمعنى قايماً بالغير حيث انه قايماً
 بذلك الغير وكونه قايماً بالغير لا يعقل الا بعد تعقل ذلك
 الغير توقف تعقل معنى الحرف على ذلك الغير بخلاف الاسم
 والفعل فانهما لم يوضعا للمعنى حاصل في الغير حيث
 هو كذلك بل انما وضعا اما للمعنى قايماً بنفسه او للمعنى
 حاصل في الغير عن هذه الهيئة فمن موضوع
 لكل ابتداء حاصل حيث هو حاصل في شيء فاما لم يذكر
 ذلك الشيء لم تتعقل تلك الهيئة بخلاف الابتداء فان
 موضوع لذات الابتداء لا من حيث انه حاصل في شيء
 ولما وقع في تعريف الحرف مادل على معنى في غيره حيث
 ١٠

انه حاصل في غيره قبل في مقابلة في الاسم والفعل
 مادل على معنى في نفسه بمعنى سلب اعتبار حيثية
 الحصول في الغير في ذلك المعنى هذا تقريب يدعي لوجه
 عدم دلالة الحرف على المعنى بلا ضمنية وتطبيق ما وقع
 في تعريف الاسم والفعل والحرف على ما هو المقصود
 فاحفظه ذكر ان كون الحرف موضوعاً لما لم يستحقه بوجه
 قولنا سير من البصرة الى الكوفة غير من الكوفة الى
 البصرة فان الابتداء والانتهاء المفروم من هنا كلياً
 يتدرج تحتها ابتدئات وانتهات شيئاً وان لم يكن
 ان يجمل حيث هما معنى الحرف على شيء اذا الكلية إمكان
 فرض الاشتراك نظراً الى ذات المفروم والامكان ثابت
 لهذين المفروم من نظر الى ذاتهما وان لا يثبت لهما
 حيث هما معنى الحرف وكذلك النسبة المعترضة في مفروم
 الفعل يجمل نسباً متعددة فان نسبة القيام الى الجهد
 في زيد تام يجمل نسبة اليه في الصباح ونسبة اليه في
 المساء لا غير ذلك ولما كان المدورث والنسبة والرتباً
 في مفروم الفعل كلياً لا يستعمل جعل مفروم الفعل
 كلياً ونحن نقول الابتداء الذي هو نسبة بين السبب
 المطلق والبصر غير الابتداء الذي هو نسبة بين السبب
 الحويز والبصر فان نسبة المطلق للشيء مساوية لنسبة فرد
 نسبة اليه والنسبة تتغير تغير الاطراف سواء كان تغير