

الصفة عليه كقولك مررت بما قلنا اى باناء عاقل وقد مر وحرفه  
 من اوزن اظ وحش وجرة مخذف للضائف وانام المضاف اليه مقامه  
 كقوله تعالى واستقل القديما اهل الصدفة  
**وحيد كحيد الريم كدري فاعين لاداه نضته فلا يعطيل**  
 الريم الجبة لادرج اى اى البياض والجمع ادم والشمس الرفع ومنه سمي  
 ما سمي عليه العروس منته ومنه الشعر في الشعر وهو حمل البعير على  
 شدة بل ونصبت الحدي منته نفا والقاضي ما جازنا لفر المحم  
 من كلى **يقول** وبدى عن عنق لعنق الطية فر بنجا وذن لده المحم  
 اذا ما رفعت عنقها وهي فر مطل عن المحم منته عنقها بعنق الفتية  
 في حال رفعها عنقها فذكر ان لا يثبت عنق الكلى في القطع عن الكلى  
**وقد عجز بربن التين اسود فاجم ابيد كقوى الخلو المتعكل**  
 الفتح التعلل التام والجمع فروع وجعل اذنع واسنة فزها لقا  
 القدر بالستاد مشتق من العجم يقال هو فاجم بون العجمه والاكث  
 ولا تائد الكثرة يقال لقا الشعر والبيت والقوى جميع على الاقنا  
 والقنواء والعنكول والعنكول تدبى كانه بمعنى القنواء تدبى كانه  
 من القنواء والتخلل المتعكل التي مزجت عن كليلها اى قنواها اى  
 وبدى عن شعر طويل تام بربن ظيها اذا ارسله عليه ثم منته وذلها  
 بقوى تخلل مزجت قنواها والارباب تشبها بالفتاة والقنواء يورد  
 به يتجعد لها وانانها تمام اولدى

الصفة عليه كقولك مررت بما قلنا اى باناء عاقل وقد مر وحرفه من اوزن اظ وحش وجرة مخذف للضائف وانام المضاف اليه مقامه كقوله تعالى واستقل القديما اهل الصدفة  
 وحيد كحيد الريم كدري فاعين لاداه نضته فلا يعطيل الريم الجبة لادرج اى اى البياض والجمع ادم والشمس الرفع ومنه سمي ما سمي عليه العروس منته ومنه الشعر في الشعر وهو حمل البعير على شدة بل ونصبت الحدي منته نفا والقاضي ما جازنا لفر المحم من كلى يقول وبدى عن عنق لعنق الطية فر بنجا وذن لده المحم اذا ما رفعت عنقها وهي فر مطل عن المحم منته عنقها بعنق الفتية في حال رفعها عنقها فذكر ان لا يثبت عنق الكلى في القطع عن الكلى وقد عجز بربن التين اسود فاجم ابيد كقوى الخلو المتعكل الفتح التعلل التام والجمع فروع وجعل اذنع واسنة فزها لقا القدر بالستاد مشتق من العجم يقال هو فاجم بون العجمه والاكث ولا تائد الكثرة يقال لقا الشعر والبيت والقوى جميع على الاقنا والقنواء والعنكول والعنكول تدبى كانه بمعنى القنواء تدبى كانه من القنواء والتخلل المتعكل التي مزجت عن كليلها اى قنواها اى وبدى عن شعر طويل تام بربن ظيها اذا ارسله عليه ثم منته وذلها بقوى تخلل مزجت قنواها والارباب تشبها بالفتاة والقنواء يورد به يتجعد لها وانانها تمام اولدى

غدا

غدا يرم مستترا الى الهلى **قصد القفاصر في نته** **فوسل**  
 الغدا يجمع الغايرة وهي الحصلة من الشعر والاسم في الرفع والافتقار  
 جميعا فيكون الفعل منه مرة لان معرفة متعديا في اولى مستورات بكثرة  
 جعله من الالذم ومنه يرمى مستورات بفتح الراء جعله من اللغوية  
 التخلل الجموع من الشعر والجمع عقم وعقائر وعقار وعقار  
 من السلال والصالا لرجل يصل ويصل جميعا **يقول** ذواها وعلاها  
 من ضاها واه نفا فوق لربا به شها على الارس يتجول ثم نا لقيب  
 ناصبها في شدة بعنه منته بعنه مرسل الاربعة ونهوها  
**والقصب التجعد**  
**وتشج لطيف كاجيد ليخدر وساق كانبوب لرقى لمدلل**  
 الجيد ليخضم يتخذ من الادم والجمع جذل والتحصن الالوق الوسط  
 ومنه فعل تحصن والانبوب ما بين العقدي من القصب عذره  
 والجمع كرا نابيب والشيها هنا بمعنى المسقى كالجريح بمعنى الجريح  
 والشيحة بمعنى الجحمة **يقول** ومنه يرمى عن كشي ضامر يحكى في قوله  
 تتخلل من الادم وعن ساق يحكى صفالوه انا ييب بردي يبي يتخلل  
 بكثرة التحمل فخلت لعضائها هذا البردي شبه ضميرها مثل هذا لفتا  
 ومنه صفالوه انا ييب بردي يبي يتخلل تظلل اعضاها وانما يرمى  
 يكون اصى لونا وانقى برنفا وانما يرمى منه كانبوب المسقى كانبوب الخجل  
 المسقى ومنه من جعل السقى لفتا البردي ايضا والشيحة على هذا القول كانه

غدا يرم مستترا الى الهلى قصد القفاصر في نته فوسل الغدا يجمع الغايرة وهي الحصلة من الشعر والاسم في الرفع والافتقار جميعا فيكون الفعل منه مرة لان معرفة متعديا في اولى مستورات بكثرة جعله من الالذم ومنه يرمى مستورات بفتح الراء جعله من اللغوية التخلل الجموع من الشعر والجمع عقم وعقائر وعقار وعقار من السلال والصالا لرجل يصل ويصل جميعا يقول ذواها وعلاها من ضاها واه نفا فوق لربا به شها على الارس يتجول ثم نا لقيب ناصبها في شدة بعنه منته بعنه مرسل الاربعة ونهوها والقصب التجعد وتشج لطيف كاجيد ليخدر وساق كانبوب لرقى لمدلل الجيد ليخضم يتخذ من الادم والجمع جذل والتحصن الالوق الوسط ومنه فعل تحصن والانبوب ما بين العقدي من القصب عذره والجمع كرا نابيب والشيها هنا بمعنى المسقى كالجريح بمعنى الجريح والشيحة بمعنى الجحمة يقول ومنه يرمى عن كشي ضامر يحكى في قوله تتخلل من الادم وعن ساق يحكى صفالوه انا ييب بردي يبي يتخلل بكثرة التحمل فخلت لعضائها هذا البردي شبه ضميرها مثل هذا لفتا ومنه صفالوه انا ييب بردي يبي يتخلل تظلل اعضاها وانما يرمى يكون اصى لونا وانقى برنفا وانما يرمى منه كانبوب المسقى كانبوب الخجل المسقى ومنه من جعل السقى لفتا البردي ايضا والشيحة على هذا القول كانه