

King Saad

والذين الطين الكون قد نشئ شعيرة ولا سروع والذين يكون  
 في البصل لا ما كى النابت تبتسما ما لسا كاه به والحجم لإسابع والبيا  
 وطى موضع بعينه والمسالك جمع المراكب ولا يسجل بحد بل قننا  
 فاستواء تبية لإسابع لها في التذمة ولا استواء بقا وتنا ولا الأيا  
 بيناه لينة ناعم بز غليظ فلا كز كان تلك لامل هذا الصنف من اللود  
 او هذا القريب من المسالك وهو الخنجر من اعضاء هذا البحر المحصى  
**فَصَلَ الْفَالِكُ بِالْمَاءِ كَأَنَّهَا مَنَاءٌ مِّنْ رَّاهِبٍ مُّبْتَلٍ**  
 الرضا شدة فلو كان الفضل المستقرب منها لازما ومتعلبا بقول اضافته  
 الصبح ناخا والصدق واليقين واحدا والفضل ضاه يضيء ضوء وهو  
 لادم والبارحة المسجدة والحجم المناد والمناورة واليسع بمعنى الاسما  
 والوقت جميعا ومنه قول امية الحمد لله نسا ناومصحا **أَبَا بَحِيرٍ**  
**صَبَّحًا بَجِبَ وَمَسَانًا وَالرَّاهِبُ يَجْمَعُ عَلَى الرَّهْبَانِ شُرَكَاءَ رَهْبَانًا**  
 وطلع ودعيانا ونذكره الرهبان والحمل ويجمع حينئذ على الرهانة  
 والراهبان كما يجمع السلطان على السلاطين والسلاطين انشاء لفظه  
**أَوَّلُ بَعِيَّتِ رَهْبَانٍ دَبْرِيٍّ فِي الْحَيْدِ** كالتحذير الرهبان لرجل ويصل  
 جعل الرهبان واحدا لذلك قال يسع ولم يصل يعون والمبتذل المنطق  
 المائة قال يبتدئه وعمل البصل الفضع ومنه قول مرهم البوخلال  
**نَفْطًا عَمَّ عَنِ الرُّجَالِ وَأَخْضًا حَمِيًّا طَاعَةَ آفَتِهِ قَالِي وَالْبَتْلُ إِذَا لَأَتْ**  
 عملا تخليق والأخضاص بطاعة آفته ومنه قوله عز وجل **وَبَشِّرِ**

السبع مطلق الميم  
 عليه السبع  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول

والذين الطين الكون قد نشئ شعيرة ولا سروع والذين يكون

كما يوجب البرى المستقى للدلال بالادواه قال  
**وَلَقَدْ قَبِلْنَا الْمَلِكَ وَقَدْ فَرَّجْنَا نَوْمَ النَّحْيِ أَنْ تَنْطِقَ عَنْ فَضْلِ**  
**الرَّحْمَةِ صَادِقَةَ النَّحْيِ** وقد يكون بمعنى الصيرة ايضا قال اخي بديعة  
 اي صار ولا يري به انه صادف النحى على صفة النحى ومنه قوله عز  
 بن زيد **لَمْ يَرَحْمِيْ كَأَهْمٍ وَدَفَّ حَصْفًا أَوْ يَتَرَبَّهَ الصَّبَا وَالْكَوْبُ أَيْ**  
**صَادِقًا وَالنَّيْثُ وَالنَّارُ سَامٌ لِلتَّقَاتِ النَّحْيِ الْحَاصِلُ بِالْعَتِّ** قوله لم النحى  
 عطل نوما عن علامة التانيث لانه هو كذا الاكاد يعض الفاعل يسوي  
 لفظ صفة اللآذر والموت فيه تفعل دخل طلوم وامرأه ظلم ومنه  
 قوله تم توبه نضوحا قوله لم تنطق عن فضل اي بعد فضل كما قال  
 فلا عن عراضه اي بعد فخره والتفضل لبر الفضلة وهي توب واحد  
 ليس النحى في العمل بقول تضاد والعشيقه النحى بدقا فالمسك  
 فرأشها الذي ثابت عليه وهي كبره التعم في وقت النحى ولا تزد وسطا  
 نطاق بعد لبسها توب البنية ربه لها خدمة منعمة بخدم كلا  
 تخديم والتخصيص الحظ ان فاضل المسك تكلم على فرأشها ولفظا تكفى  
 ولا تبارع عملا نفسها وصفها بالذم والنعمة وخصها بالعبادة  
**فَمَا يَزِيدُ بِحَدِّهَا وَيَكْبِتُهَا أَمُودُهَا**  
**وَلَقَطُوا بِرَيْحِ عَيْنٍ مِّنْ كَأَنَّ أَمَالِيْعَ طَيْبٍ أَوْ صَادِقِينَ تَحَلَّ**  
 العطا التادل والفضل عطا يعطوا عطلا ولا عطا التادل والتعا  
 التادل ولما طاة المحل منه والقطبة مائها والرضخ القوم التاعم

الرقبة التي وكسرت الرمان

الرقبة التي وكسرت الرمان  
 الرقبة التي وكسرت الرمان  
 الرقبة التي وكسرت الرمان

والذين