

ناحره اقله امواله وعلويه الذي كان يسكنه ولم يبق له شيء اذ قد
ارثه الصقر هذا الذي يوادى في الحلاله عود النيات والاشجار وحب واد
يشبه وادى الشجر في الحلاله من البساتين والاشجار ام يشبه بطن الشجر في كذا
طوبى من سكر وقطعته وكان الذئب يصيح فيه من فرج الحنج كما لما لا يفي
كروعا لربطه لبر عاله الفقهه وهو يصيح بهم ويحاصهم اذ لا يجد

ما يرصهم

قَالَ لَهُ اَنَا عَمِيٌّ فَكُنَّا قِيلَ لِي اَنْتَ اَنْتَ قَوْلٌ
قَوْلُهُ اَنَا عَمِيٌّ فَكُنَّا اَنَا قَوْلٌ لِي وَهُوَ رَدِي طَوْلُ لِي
فَالْعَمِيُّ طَوْلُ لِي وَهُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ اِذَا صَادَ مَا لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلُ فِي الْبَيْتِ
كَمَا كَانَتْ فِي قَوْلِ عَالِي وَكُنَّا لِي اَنْتَ الَّذِي جَاهِدُوا مِنْكُمْ لِكُلِّ قَوْلٍ
تَلَّتْ لِلذَّيْبِ اَنَا صِلَاحُ اِنْ شَانَا وَلِزَانَا اَنْتَ اَهْلُ غَنَاءَا اَنْتَ فِرْمَانَا
كُنْتُ فِرْمَانَا اِذَا رَدِي طَوْلُ لِي فَكُلُّ لِي قَوْلٌ لِي اِنْ شَانَا اَنَا طَوْلُ
طَوْلُ لِي اَنْتَ لِي اَنْتَ قَوْلٌ لِي اِنْ شَانَا اَنَا كُنْتُ قَوْلٌ لِي اِنْ شَانَا
كِلَانَا اِنْ شَانَا اَنَا اَنْتَ اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا
اصلا بحيث اصلح ارضي والقاه البذر فيها ثم يستعاد للشيء والكلب
كقولهم ثم مؤ كان يريد حربه الكلب وهو في البيت مستعدا للاضرار والبريد
واحد يفتوه كل واحد ما اذا ظهر ربي وقته عن نفسه اها اذا ملك شيئا
انفسه و بدنه ثم قال وهو سعي سعي جعلنا فخر عاني محو ولا عيش
وقال غنائه والظرف وكذاها **يُجِيدُ قَوْلَ اَلْاَيْدِ يَمِيكُلُ**

للمعنى

غدا يغدا وغدا واغدا غدا واحد والظير جمع طائر مثل القريب
في جمع شائب والتجد في جمع ناجر ولا ركبة جمع ركاب ثم جمع
على الظهور مثل بيت وبيوت ويشيع ويشيع والوكبات مواضع القبر
واحدتها وكند وقالب للوصفة يقال كند جمع الوكبات على كند
بضم القاء والعيون وعلى الوكبات بضم القاء وفتح العين وعلى الوكبات بضم
الفاء وسكون العين وكند على القبر وهذا حكم من لا يتوكل على الله
وظلمات وظلم وظلم والجند الفير الماضي في التبر وقيل بل هو
القليل القليل لا يابدا الوحي وقيل بالوجهين يابدا ويا بيا بيا ومنه
تا بيا الوضع اذا تحس وخلا عن القطان ومنه قيل الغدا بانه لا يخش
عن الطباع والحيكل قال ابو ديد هو الغد من العظم الجرم والجمع
يقول وترا عدى الصيد والظير بعد مستقر على مواضعها التي رايت
عليها مع فرس ما في التبر قائل التعريف بالوحي في هذا الجاز
عظيم الالواح والجرم وتجرى الخفة اتر قدح بها ناة دجول الليل والاهل
ثم تمع يتحمل حقوق العفاة والاصناف والافان ثم تمع بطي
الغياض والادوية ثم انشاء الايام بالعدوسية يقول ورجسا
باكرت الصيد بل يفرح الظرفي مواضعها مع فرس هذه صفته
وقوله قولا اول جملته لرسد اذ اكله الصيد فيقال له لا تاكله
من فؤاد كذا العند من كذا هو الغنيت والفرح
مِكْرٌ يَفْرِدُ مَعْتَدٌ مَعْتَدٌ كَلْمٌ حَسْبُ حَصْلَةُ التَّلِيحِ

الفرح لا يعظم ويضيق