بقد الوحش بالجزع اليماني لانه يسود طرفاه وسايره ابيض وكذلك بقر
الوحش تسود اكارعها وخدودها وسايرها ابيض وشرط كونه في جيد
معم مخول لان جواهر قلادة مثل هذا الصبي اعظم من جواهر قلادة غيره
وشرط كونه مفصلا لتفرقهن عنده ذوبه لفاصلة بين النقاج في سيرها

فالحقنا بالهاديات ودونه   جواحرها في صرة لم تزيل

الهاديات الاوايل والمتقدمات والجواحر المتخلفات وقد جرى تخلف والصرة
الجماعة والصرة الصيحة ومنه صرير القلم وغيره والزيل والتزييل التفريق
والتزييل والانزيال التفرق يقول فالحقنا هذا الفرس باوايل الوحش وخلف ما دونه
وجاوز متخلفاته فهي دونه اي اقرب منه في جماعة لم تتفرق او في صيحة
وتلخيص المعنى انه لحقنا باوايل الوحش ويدع متخلفاته تعدته بشدة جريه
وقوة عدوه فيدرك اوايلها واواخرها مجتمعة لم تتفرق بعد يريد انه
يدرك اوايلها قبل تفرق جماعتها يصفه بشدة العدو

فعادى عداء بين ثور ونعجة   دراكا ولم ينضح بماء فيغسل

العداء والمعاداة الموالاة والثور يجمع على الثيران والثورة والثير
والاثوار والدراك المتابعة يقول فوالى بين ثور ونعجة من بقر الوحش
في طلق واحد ولم يعرق عرقا مفرطا يغسل جسده ويريد افراده كهما
وقتلهما في طلق واحد قبل ان يعرق عرقا مفرطا يغسل جسده اي ادركهما
دون معاناة مشقة ومقاساة شدة نسب فعل الفارس الى الفرس لانه
حامله وموصله   الى مرامه   تمام اولى

فظل طهاة

فظل طهاة اللحم من بين منضج   صفيف شواء او قدير معجل

الطهو والطهي الانضاج والفعل طها يطهو وطهى يطهى طهوا
والطهاة جمع طاه مثل قاض وقضاة وكاف وكفاة والانضاج يشمل
على طبخ اللحم وشيه والصفيف المصفوف على الحجارة لينضج والقدير
اللحم المطبوخ في القدر يقول ظل المنضجون اللحم وهم صنفان صنف ينضجون
شواء مصفوفا على الحجارة في النار وصنف يطبخون اللحم في القدر يقول
كثر الصيد فاخصب القوم فطبخوا واشتووا ومن في قوله من بين منضج
للتفصيل والتفسير مثل قولك هم من بين عالم وزاهد يريد انهم لا يعدون
الصنفين كذلك اراد لم يعد طهاة اللحم الشاوين والطابخين

ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه   متى ما ترق العين فيه تسهل

الطرف اسم لما يتحرك من اشفار العين واصله التحرك والفعل منه
طرف يطرف والقصور العجز والفعل قصر يقصر والترقي والاتقاء
والرقي واحد والفعل من الرقي رقي يرقى واما رقى يرقي فهو من الرقية
وقد رقيته انا اي حملته على الرقي يقول ثم امسينا وكاد عيوننا تعجز
عن ضبط حسنه واستقصا محاسن خلقه ومتى ما ترقت العين في اعلا
خلقه وتحصه نظرت الى قوايمه وتلخيص المعنى انه كامل الحسن رايع
الصورة وتكاد العيون تقصر عن كنه حسنه ومهما نظرت العيون
الى اعالي خلقه اشتهت النظر الى اسافله

فبات عليه سرجه ولجامه   وبات بعيني قايما غير مرسل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)