الوجوه والبجاد كساء مخطط والجمع البجد والتزمل التلفيف بالثياب
وقد زملته بثياب فتزمل به اى لففته فتلفف به وجزء مزملا على جواد
بجاد والا فالقياس تقتضى دفعه لانه وصف كبير اناس ومثله ما حكى
عن العرب من قولهم جحر ضب خرب جر خرب لجوار ضب فالقياس تقتضى
رفعه لانه وصف لجحر ضب ومنه قول الاخطل جزى الله عنى الاعور بن
ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم جر المتضاجم على جوار
الثورة والقياس يقتضى نصبه لانه من وصف ثفر الثورة ونظائرها
كثيرة والوبل جمع وابل وهو المطر الغزير العظيم القطر ومثله شارب
وشرب وراكب وركب وغيرهما والوبل ايضا مصدر قولك وبلت السماء
تبل وبلا اذا اتت بالوابل يقول كان ثبيرا فى اوايل مطر هذا السحاب
سيد اناس تلفف بكساء مخطط شبه تغطيه بالغثاء بتغطى هذا الرجل بالكساء

كأن ذرى رأس المجيمر غدوة من السيل والغثاء فلكة مغزل

الذروة اعلى الشيء والجمع الذرى والمجيمر اكمة بعينها والغثاء ما
به السيل من الحشيش والشجر والكلاء والتراب وغيرها والجمع الاغثاء
والمغزل والمِغزل والمُغزل بفتح الميم وكسرها وضمها معروف والجمع
المغازل وفلكة مفتوحة الفاء يقول كان هذه الاكمة غدوة مما احاط
بها من اغثاء السيل فلكة المغزل شبه استدارة هذه الاكمة بما احاط
بها من الاغثاء باستدارة فلكة المغزل واحاطتها بها ما احاط فلكة المغزل

والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليمانى ذى العياب المحمل

الصحراء

الصحراء يجمع على الصحارى والصحارى والغبيط هنا اكمة انخفض
وسطها وارتفع طرفاها سميت غبيطا تشبيها بغبيط البعير والبعاع الثقل
يقول والقى هذا السحاب بصحراء الغبيط فانبت الكلأ وضروب الازهار
والوان النبات فصار نزول المطر به كنزول التاجر اليمانى صاحب العياب المحمل
من الثياب حين نشر ثيابه يعرضها على المشترى شبه نزول هذا المطر بنزول
التاجر وشبه ضروب النبات الناشئة من هذا المطر بصنوف الثياب التي
نشرها التاجر عند عرضها على البيع وتقدير البيت والقى ثقله بصحراء الغبيط
فنزل به نزولا مثل نزول التاجر اليمانى صاحب العياب من الثياب

كأن مكاكى الجواء غدية صبحن سلافا من رحيق مفلفل

المكاء ضرب من الطير والجمع المكاكى والجواء الوادى والجمع الجواء وغدية
تصغير غدوة او غداة والصبح سقى الصبوح والاصطباح والصبح شرب
الصبوح والسلاف اجود الخمر وهو ما انعصر من العنب من غير عصر
والمفلفل الذى التى فيه الفلفل يقال فلفلت الشراب افلفله فلفلة
فانا مفلفل والشراب مفلفل يقول كان هذا الضرب من الطير سقى هذا
الضرب من الخمر صباحا فى هذه الاودية وانما جعلها كذلك لحدة السنتها
وتتابع اصواتها ونشاطها فى تغريدها لان الشراب المفلفل يحذى اللسان
ويسكر فجعل نشاط الطير كالسكر وتغريدها بحدة السنتها من حذى
الشراب المفلفل اياها

كأن السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل

Copyright © King Saud University