

عند ولى فيلزم من اهل حجرين واين باو رجل من اهلها ودعى ابو عيبة  
 ابن ينزل وهو رجل اخر منهم والجهد العادل عن الطريق والباء هذا التخي  
 والتكوير لانه والجمع الاطوار يقول هذه التفرقة التي تبينها هذه  
 الابواب من هذه الضلع الذي منى هذا الرجل والمكعب حجرها ثارة على  
 واهتداء وثاره بعد لها فيما عا ساهي الاستواء كذالك لثارة ثارة  
 يتوقن هذه الابل على مس الطريق فتارة يتلوها عن الطريق ليخصر المس  
 وخصر من هذه التبلدة وهذا الرجل العظيمها وصحتها ثم يتوسق  
 الابل ثارة على الطريق فتارة على الطريق باجره الملاحة فيمنه عن  
 الطريق ومنة عادلا عن ذلك التمت

**يقول جباراً لئلا حزينها ليا كاسم الرب لئلا نابل باليد**  
 جباراً لئلا اوحده الوجة حابة والحزيم والحزيم والجمع الجبار  
 والرب والربا والتريب والتريب والتريب واحد جمع الرب  
 على التريب وربان وربانها والتربا على التريب ذكر هذا كذا بانواعها  
 ضرب من اللعب وهو لا يجمع التراب ودينه يضربى ثم يجعل التراب  
 نصفين ويسلقه من الاديبي فيهما هو في اصاب قبر من اخطا

يقول قال نابل الرجل يقاتل معانته وفنا الا اذا ذهب لهذا التريب  
 يشق التريب للمناصب لها ريب المناقل التراب الجموع بيده  
 وفي حوى بنفص المندسا مكاره ريب لؤلؤ ورجل  
 الاحول الذي في سفينة سحره والا نبي الخوا والجمع الخوا والمد

الربوا اهلها والظهور  
 فتارة الجمع الخوا والجمع  
 اذا كانت الخوا والجمع  
 مدام

باصرفه واما في قوله  
 كذا وتفرقة ريبه في  
 حواشي  
 نقول ان الارب والربا  
 والجمع الخوا والجمع  
 حواشي  
 التريب من الارب والربا  
 الما لفة اربعة الى الستة  
 ومغلفه ثم

الاراك

الاراك والقادر العادل الذي فرى واستغنى عن امه والمظاهر التي  
 ليس قوما فرى لوب اوردنا فرى وربع او عقدا فرى عقدا والتمط  
 الخيط الذي نظمت فيه الجواهر والجمع السوط يقول وفي الخيط  
 يشبه طيبا احوى في كحل العين وسعدرة السفيين في حال انظر اليه  
 ثم لولاك وخصر تلك الحال لانه يمد عنقه في تلك الحال ثم صرع  
 بالربيريدانا او قال قد ليس عقدا من احدهما من اللؤلؤ والاخرى الذي  
 يشبهه بالبطي في ثلثة اشكال العين ووجه الثقتين وحسن الجيد

احب لانه يحكي عقدا من لؤلؤ ويزيد  
**خمدل لؤلؤ ريبا يجمله** تناول اطلراف الارب والرب  
 خمدل اي قد خذلت اوكلاها لؤلؤ ريبا اي ريبا معه والربيب  
 القطيع من الظا وبقت الوض والحميز لؤلؤ منبذ وقال الاصمعي  
 ذابوا ريبا بجر والجمع الخايل والربيريدان والرك والجملة ريبية  
 والترى ليلال لؤلؤ هذه الطيبة التي اشبهها الحبيب طيبه خمد  
 اوكلاها ذهب مع صولحها في قطع من القطع ترى معها فاضربا  
 بجر او ملة منبذ تناول اطلراف تمد لؤلؤ وترى باعضانه  
 واما خصر تلك الحال لمدها عنقها الى عنقه السجدة ويشبه طوك

عق الحبيب حننه بذلك  
 وتبين عن الحيا كان سوادا تحلل حد الارب وعصا الارب  
 الارب الذي يضرب لود سفينة الاسود والا نبي ليلال والجمع ليل

King Fahd University

King Fahd University