جمالية وجناء تردي كأنها سفنجة تبري لأزعر أربد

الجمالية الناقة التي تشبه الجمل في وثاقة الخلق الوجناء المكتنزة اللحم
اخذت من الوجين وهي الارض الصلبة والوجناء العظيمة الوجنات ايضا
والرديان عدو الحمار بين آريه ومتمرغه هذا هو الاصل ثم استعار للعدو والفعل
ردى يردي والسفنجة النعامة تبري تعرض والبري والانبراء واحد
وكذلك التبري والازعر القليل الشعر والاربد الذي لونه لون الرماد يقول انها
همي بناقة تشبه الجمل في وثاقة الخلق مكتنزة اللحم تعدو
كانها نعامة تعرض لظليم قليل الشعر يضرب لونه الى لون الرماد تشبه عدوها
بعدو النعامة في هذه الحال

تباري عتاقا ناجيات واتبعت وظيفا وظيفا فوق مور معبد

تباريت الرجل فعلت مثل فعله مغالبا له والعتاق جمع عتيق وهو الكريم والناجيات
المسرعات في السير نجا ينجو نجاء اي اسرع في السير والمور الطريق والمعبد
المذلل والتعبيد التذليل والنائر يقول هي تباري ابلا كراما مسرعات في السير
وتتبع وظيف رجلها وظيف يدها فوق طريق مذلل بالسلوك والوطى
بالاقدام والحوافر والمناسم

تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد

التربع رعي الربيع والاقامة بالمكان واتخاذه ربعا والقف ما غلظ من الارض
وارتفع ولم يبلغ ان يكون جبلا والجمع قفاف والشول النوق التي جفت
ضروعها وقلت البانها الواحدة شايلة بالتاء لا غير واما الشول جمع شائل

من شال

من شال البعير بذنبه اذا رفعه يشول شولا ويقال منه ناقة شايل وجمل
شايل والشول الارتفاع ويعدى بالباء والاشالة الرفع والارتعاء الرعي
اذا اقتصر على مفعول واحد اعني الرعي والحدايق جمع حديقة وهي كل
روضة ارتفع اطرافها وانخفض وسطها والحديقة البستان ايضا
لها احداق الحايط بها والاحداق الاحاطة والمولي الذي اصابه الولي
وهو المطر الثاني من امطار السنة سمي به لانه يلي الاول والاول الوسمي
سمي به لانه يسم الارض بالنبات يقال ولي المكان يولي وليا فهو مولي
اذا امطر الولي وسر الوادي وسرارته خيره وافضله كلاء والجمع الاسرة
والاسارير والاغيد الناعم الخلق وتانيثه غيداء والجمع الغيد ومصدره الغيد
يقول قد رعت هذه الناقة ايام الربيع كلا القفين واراد بهما قفين
معروفين فيما بين نوق جفت ضروعها وقلت البانها ترعى في حدائق واد
قد وليت اسرتها وهو مع ذلك ناعم التربة وصف الناقة برعيها ايام الربيع
ليكون ذلك اوفر لحمها واشد تاثيرا في سمنها ثم وصفها بانها كانت
في صواحب لها وهي اذا رأت صواحبها ترعى كان ذلك ادعى لها الى
الرعي ثم وصف مرعاها بانه في واد اعتادته الامطار وهو مع ذلك
طيب التربة وقوله حدائق مولي الاسرة تقديره حدائق واد مولي
الاسرة فحذف الموصوف ثقة بدلالة الصفة عليه

تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد

التريع الرجوع والفعل راع يريع والاهابة دعاء الابل وغيرها يقال اهاب

Copyright © King Saud University