

والثقف والتقف واحد والجمع الثقف والمستدل الذي لم يندبعه
 الى بعض يقول ذلك يدلها فلا بعد به عن ذكرها واملت عضدا
 تحت جنبين كما هما سقف سدا حتى ينزل اليه
جود وفاق عند لم اربعت **هنا** كذا هاني معالا مصعد
 المجتمع بالغا بما يتخذ وهي التي قيل في احد التسمي لاشاطها في التبر
 والادانق المدفنة في سرها الى المصرة غايبة الاسراع والعدو للعظم
 الراس والافراع المقلبة يقال فرعت الجبل افرع فرعا اذا علوته وقرعته
 ايضا وافرعه غير عما جعله يعلوج والمعالاة والاعلاه والتعليه وهد
 والصعيد شلها يقول هذه التارة تدبها الميلاء عن سمت الطابق
 تفرط نشاطها فالسرعة غايبة الاسراع عظيمة الراس وقد علت
 كفاها في خلق معنى مصعده وقد معال افرع في خلق معال او ظهر
 معالا مخدفا لوصوف اجتره بدلا لثالثه عليه ويجوز في الجمع
 الرفع والجر على ما سدد
 كان علوب الخبيخ في دايها **مولد** من خلق في ظهر في
 العلب لانه والجمع العلوب وقد علت السرة عليه علبا اذا اذنت
 فيه والجمع سيرة كهيئة العنان كندبه الامال وكذلك التبعة
 والجمع الانواع والاشوع والشع والمواد جمع الورد وهو الماء
 الذي يورد في الحلقا المنا والاختلاف املس ولواد وخلق اوج حصة
 خلقا مخدفا لوصوف والقره والارض العليظة الصلبة التي فيها

القره والارض العليظة
 الصلبة التي فيها
 خلقا مخدفا

القره والارض العليظة
 الصلبة التي فيها
 خلقا مخدفا

وهاديه

وهاد ونجاد يقول كانا اثار التبع في ظهر هذه التارة وجنبها انفرجها
 ثامر صخرة ملسا فارض غليظة متعادين فيها وهاد ونجاد مبيدا
 الانواع بالثقل التي فيها الماء في بيضاها وجعل جنبها صلبا كالصخرة
 الملسا وجعل خلفها فالثرة والصلابة كالارض الخليظة قوتوتك
 وانواعها ضا اذا صعدت به **كسا** كسا بوضو يدجمله مسويد
 الانواع الطويل العنق والتماض ما لفتها العنق والبوضو ضرب من العنق
 والساكاد ذنب السقنة يقول هي طويلة العنق نادا رفعت عنقها ايشه
 ذنب سقنة في دجلة فصعد قوله اذا صعدت به اوبا لعنق لنا لاغلة
 جعل عنقها طويلا سريع النهوض ثم سبهه فالارتقاء والانضال
 السقنة في حال جريها في الماء
وجعجه مثل العلاء كما **وعلى** الملقى فيها الحرف في
 الرعي الحفظ والابحاج والاضام وهو فالبيت على الحرف الثاني والذين
 التاجرة والجمع الاحرف والحرف يقول ولها جمجمة ذبته
 العلاء والصلابة تكاها التسم طرفها الى حد عظم ذبته المبر في العلة
 والصلابة واللقى موضع الالفاء وهو طرفها بجمجمة لاقا الملقى
 به فذلت في الراس
ووجه كذا طاس الذي **كيت** اليه في قوله كرت حريه
 فله كرت طاس الذي يعنوه كرت طاس الرجل الذي مخدفا لوصوف
 الكفاء بدلالة الصفه عليه والتميز للبعير بمنزلة السقنة للذنان وكذا

القره والارض العليظة
 الصلبة التي فيها
 خلقا مخدفا

القره والارض العليظة
 الصلبة التي فيها
 خلقا مخدفا