

حجته التي قرينه والارحى رتب في ارضه سبحانه والحرار والحق  
ارحوا العديت واصدق فيهم حار يحور حولا الاربع ومنه واليد  
والا ارا الا كالتجارب وضوءه <sup>موجود ما بعد ذلك هو ما طرح</sup>  
نظرا في انظر والانتظار ومنه فلا تدرى عر يط انظر في القيس  
بما نذكر اسود عنه واود عنه واحد والمجد الذي لا يفوز واصل  
من الجود <sup>يقول</sup> رتب ندم اصغر قد قرب من الارحى الرتب في وقتها  
فعل ذلك ليصل ليصغر انظر في رجبته اكل نظرت فذو اوضيه  
وحنى حمة عون على النار واود عن العديت كق رجل معرف في الجنة  
وقال الفوق في نجر بالمير طما انخرت العرب بملات لا رتبها البلاغ  
جلوتم حمل الخيرة بالاربع فليصركت محمد قتل الفوذ <sup>معك</sup>  
سند لا ارا الا كالتجارب ما كان جاهلا <sup>فيا تيك بالاحبار من لورد</sup>  
يقول مستطاعك الالام على ما تفضلت ويستقل اليك الاحبار من لورد  
ويا تيك بالاحبار من لورد <sup>كاه</sup> بيا ارا كالتجارب له وقت يقول  
ياح قد يكون بعض اشياء وهو في هذا البيت <sup>الغض والبنات كالتجارب</sup>  
ولان والجمع اية ولو تضرب في رتب له ومنه قلاته تص صليته  
ملا اي بين وادع يقول ويستقل اليك الاحبار من لورد <sup>لرناح</sup>  
السا فيم يتولد <sup>وقال في الاحبار</sup> **وقال زهير بن ابي سلمى الرضي**  
**امن ام اوفى دمه لورنكم** <sup>محمدا انه اللطاح فالتشليم</sup>

سقط الغناء والارحى رتب  
بعضه في الارض صحت

الاحبار من لورد  
وسما ما عاد رطب في رتب  
يقول في هذا البيت  
مخفف

الاحبار من لورد  
بعضه في الارض صحت

الورد

الدمية ما سقود من اثار اللاد بالبر والارما وغريها والجمع الذين والذ  
الخذ طال من الترتيب وهو في البيت بالحق الاول وهو ما اللطاح وال  
موضعا وقوله امي ام اوفى يعني من مازال المحبته للكنية بالام اوفى  
لا يجب قوله لو تكلم جزمه لم ثم حرر اللم بالاك لانا الساكن لا احرط كان  
تخربك بالكره لم يكن بدها من تخربك لا يستقيم لوفين ويشد التحق في  
استبعد لكثرة الاطلا في لانا القصد مطلقه القوافي <sup>بعضه</sup> امنا  
المجيد للكنية بالام اوفى دمه لا يجب سؤلها هذين في الموضوعين  
الكلام في معراج الشك ليدك بل ذلك على انه لم يدعه بالدمية وفقط  
تقرها لورعها <sup>معرفي قطع</sup>  
**وقالها بالرقبان كاهنا** <sup>الرجع وقدم في واشر بهضم</sup>  
الرقبان حرانا احدهما قهيرة من الصرة والآخرى قهيرة من المديهة والابح  
جمع الرجوع في وقلم بجعه اداد بالوشم المرير والمجيد وقول  
العصم عوقه الواحد نادر وقيل نادر والعصم موضع العوارض اليد  
الجمع الخاص بقوله امي سائل ادا بالرقبان يربطها تحت الموضف  
عند الانجاء ولم يربطها ككاهنا جميعا لانه بينهما ما فده لورعها <sup>لورعها</sup>  
رسوم وادهاهما اوشم في العصم قد ردد وحده بعد انجاءه <sup>بشده</sup> رسم  
الاد عند مجيد السؤل اها ككاهن التراب عنها <sup>بشده</sup> بل اوشم في  
الحق الا حرج الكلام في معراج الشك في هذه الادا هو لهما ام لا فربته  
لورعها اوشم المجيد في العصم وقوله وادها بالرقبان يربطها وادها

King Saud University

الاحبار من لورد  
بعضه في الارض صحت