وح فان اصلية فلا يجوز جعله صفة للمسند اليه لان الاضافة لفظية والمضاف مفرد اما على الوجه الاول فلان جعل الاضافة بمعنى في على ما مضى تامي في الكلام فهو صفة له واما جعلك لفظية على بعض تام سلاحهم فلما اضيف استر القوم فيه فهو يضعف على المدح التام بالقصر اعلم ان الدال على الصلاح او الفساد في كل نوع من انواع البلدي وكذا الراد به مطلق الشجاعة او اشتهاء على الكفار بوجود السلاح وعدمه اما الصلاح بمعنى ان وجود هذا النوع الاعلى يجب التمام كما ينبغي او بوجود ما يتم به الصلاح وعدمه عن الاعلى يجب النقص كما ينبغي والوجود هو التجرد والتسلح وعدم حلية الاسلام والاعلام

خطب سنة الاصطلام

هُدِيَ الْيَاتُ رِيَاحُ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ نَحْبُ النَّرَمْرَمِ فِي اَكْمَامِ كُلَّكَمِ

الاهداء ارسال الهدية والمراد برياح النصر بركات النصر ثم ان قدر الرياح الدلالات قال اذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبى كل عاصفة سكون الخ هاجت هكذا نك والمراد بنشرهم اخبارهم الطيبة والاكمام جمع كم بكسر الكاف وهو غلاف الورد والكمي الشجاع وقد نحب النرمرم الماخوذ من قبل التشبيه المطوي اي نحب كل كمي في الاندفاع نحر الاكمام على طريقة كاد اوشك سائغة والاعتياد اللطيف هيهنا امتحان نشرهم اخذ الشام بحب بخجل او صل اليها ايحة طيبة نظنها نشرهم تنظم والخبر ايحة ذا الريحة تلك الكاة التي لما تفتح الاذهان في رياض ملة الاسلام برياح نصرهم فكلها هبت هذه الكمي محو تلك الكمأة اذهار تنشر الى الشام روائح نشرهم فتطوح كل بطل في الاندفاع الوافرة نحرا في الاكمام الفاغرة وكاد في هذا البيت يا الى قولهم والذي اوكاد فقد

كَأَنَّهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رُبًا مِنْ شِدَّةِ الْخِيمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْخِيَمِ

الربى جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض وبينها ياكود او نبت واحد لذي عرق في الارض كثير ومن عروق نبات سائر الامكنة للوصول الى الماء والتغذي به والخيم ضبط الرجال اي وشدة قوية والخيم جمع خيم وهو ما يستقر عليه القوم المحي كان الابطال في متون الخيول نبت في ربوات في القوة والرسوخ لكن لا في قوة شدة الخيام فقط بل في قوة ضبط جميع الامور الخ

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى يَوْمَ اَسِنَّتِهِمْ فَرَقًا فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبَهْمِ وَالْبُهَمِ

طيران القلب عبارة عن اضطرابه وحيرته والباس الشدة وفي بعض الروايات خوفهم فرقا بمعنى خوفا تميز على القتل ويجيء خوفا شديدا مصدرا على الثاني والبهم التحجل والبهم جمع بهمة وهي الفارس الذي لا يدري من اين يؤتى من بأسه والمراد ان الفرق بين اضعف الانام واقوى الانام وبين الرديء الاداة والبهائم وبين القوي والضعيف وبين المسلم والكافر وبين القرن والعون

وذلك ينتج شدة الحزن والخوف

وَصَيَّرَ ابْنَ رَسُولِ اللهِ نُصْرَتُهُ اِنْ نَالَهُ الْاُسْدُ فِي اَجَامِهَا اَجَمُ

وَكَمْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُنْتَصِرٍ بِهِ وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْتَقِمِ

النصرة مصدر المبني للمفعول اي الكون منصورا والاجام جمع اجمة وهي ارض كثيرة القصب والجمع من وجم اي حزن او سكت مهتما ومن في من ولي ذا ان وكذا في من عدو ضمير به للرسول والانتصام بالقاف هو الرواية وهي الكاف فوق الانتصام بالقاف اعني الانكاد مع البغضة وغيرهم في موضعين جاذ جره على