

بين الواجهه والخلط في الطرق كلها منوع والهززة قطعية  
لا تسقطا على الاصل ووصلية تسقط في الديرج لا في الابتداء  
لتعذر بالسكن والوصلية في لام التعريف مفتوحة نحو الذي  
وفي الاسم مكسوة كاسم وفي الفعل مضمومة ان الضم الثالث لزوما  
كأفتلوا ولا فمكسوة كاضرب واعلوا وامشوا وفي بئس الاسم الفسوق  
تكسر اللام في الوصل لاجتماع الساكنين ويجوز لسم الفسوق والسم  
في الابتداء والقطعية مطلقا محققة عن المحفص كما اذا اجتمع  
القطعتان المتحركتان الا ان المعنى عربي فان الثانية عنه مسهلة  
والتسهيل تشكيل لهزة بينهما وبين ما يناسب حركتها فالانفناسب  
للفتحه والواو والضمة والياء للكسرة كاسياني واذا اجتمع الهززان في  
كان الأولى مفتوحة سواء كانت قطعية او وصلية والثانية القطعية  
ساكنة يجب ابدال الساكنة عما يناسب حركة الأولى الا اذا حذفت  
الوصلية للديرج وتحذف الوصلية بعد الاستفهامية على الاصل ان  
لم يكن الوصلية مفتوحة كافتري والا فلا تثلا يلتبس لانشاء بالخبر  
لكنها تتغير بالتسهيل والابدال وهو اولى لكمال لتغير الوصلية المفتوحة  
بعد الاستفهامية عن المحفص ثلثة في ستة مواضع الا كربين معا  
بالانعام والآن معا يونس والله اذن لهما ايضا والله خير بالنمل

واما الخفاء الموجب للظهور بالصلة فكما في هاء الكناية وميم  
بلجم المبنيين على حرف واحد مع انها اضعفان والصلة هم تضعيف  
الحركة بالاشباع فالضمة الموصولة اصل للهاء والميم ثقل الضمة وهو  
الهاء والميم باظهار الضمة بالاشباع فهاء الضمير وميم الجمع وهما قارة  
كها يضم على الاصل لا اذا كان قبل الهاء كسرا وياء ساكنة فهاء الميم  
عن المحفص هاء الضمير كسورتان للاتباع الا وما الشانية في الكهف  
وعليه الله في الفتح فان الهاء فيها يضم عنه على الاصل ولا تبايع الاثر  
ويوصل هاء الضمير على الاصل لا اذا كان ما بعده ساكنا لاجتماع  
الساكنين وما قبله ساكنا للتحفة الا فيه مها ناعا عن المحفص فصلته  
للاتباع كسكون ارجة وفالقه عنه اما اختلاس يرضه كعنه فلان  
اصله يرضاه ويوصل ميم الجمع قبل ضمير الغائب على الاصل فان  
وقم قبل ساكن فلا يوصل لاجتماع الساكنين ويسكن عن المحفص قبل  
مفترك غير الضميرها لغة للتخفيف لكثرة الدور واما وضع الكلمة  
وبناءها فلا بد من حركة وسكون وتشديد للتركيب والوزن فالحرف تارة  
يعرض للحركة وتارة السكون وتارة التشديد وكل من الحركات والسكنات  
والتشديدات بنائية الا ما يعرض بسبب اجتماع الساكنين وما هو اخر  
العرب لعامل وتشديد الادغام للادغام فالحركة هي التي تزداد على الحرف