

الفصل الاول

(في بيان ان النور الحق هو الله تعالى وان اسم النور لغيره مجاز محض لا حقيقة له)

وبيانه بأن تعرف معني النور بالوضع الاول عند العوام ثم بالوضع الثاني عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص ثم تعرف درجات النور المنسوبة الي الخواص وحقاقتها لينكشف لك عند ظهور درجاتها ان الله تعالى هو النور الاعلى الاقصى وعند انكشاف حقاقتها انه النور الحق الحقيقي وحده لا شريك له فيه أما الوضع الاول العالى فالنور يشير الى الظهور والظهور أمر اضافي اذ يظهر الشيء لا محالة لغيره ويبطن عن غيره فيكون ظاهراً بالاضافة باطناً بالاضافة وازافة ظهوره الى الادراكات لا محالة وأقوي الادراكات وأجلها عند العوام الحواس ومنها حاسة البصر والاشياء بالاضافة الى الحس البصري ثلاثة أقسام منها ما لا يبصر نفسه كالاجسام المظلمة ومنها ما يبصر نفسه ولا يبصر به غيره كالاجسام المضيئة مثل الكواكب وجسم النار اذا لم تكن مشعلة ومنها ما يبصر نفسه ويبصر به غيره كالشمس والقمر والنيران المشعلة والسرحة والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة يطلق على ما يفيض من هذه الاجسام المتيرة على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال استنارت الارض ووقع نور الشمس على الارض ونور السراج على الحائط والثوب وتارة يطلق على نفس هذه الاجسام المشرقة ايضاً لانها في انفسها مسنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر نفسه ويبصر به غيره كالشمس هذا حده وحقيقته بالوضع الاول (دقيقة) لما كان سر النور وروحه هو الظهور للادراك وكان الادراك موقوفاً على وجود النور وعلى وجود العين الباصرة ايضاً اذ النور هو الظاهر المظهر وليس شيء من الانوار ظاهراً في حق العيان ولا مظهره فقد ساوى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه ركناً لا بد منه للادراك ثم ترجع عليه في ان الروح الباصرة هي المدركة وبها الادراك وأما النور فليس بمدرك ولا به ادراك بل عنده الادراك وكان اسم النور بالنور أحق منه بالنور المبصر فاطلقوا اسم النور على نور العين المبصرة فقالوا في الخفاش ان نور عينه ضعيف وفي الاعمش انه ضيف نور البصر وفي

الاعمى انه فقد نور بصره وفي السواد انه يجمع نور البصر ويقويه والاجفان اما خصتها الحكمة الالهية بلون السواد وجعل العين محفوفة بها لتجميع ضوء العين وأما البياض فيفرق نور العين فيضعف نوره حتى ان ادامة النظر الى البياض المشرق بل الي نور الشمس يبهز نور العين ويمحقه كما يمحق الضعيف في جنب القوي فقد عرفت بهذا ان الروح الباصر يسمى نوراً وانه لم سمي نوراً وانه لم كان بهذا الاسم أولى وهذا هو الوضع الثاني وهو وضع الخواص (حقيقة) اعلم ان نور البصر موسوم بأنواع من التقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا يبصر ما بعد منه ولا ما قرب ولا يبصر ما هو وراء حجاب ويبصر من الاشياء ظاهرها دون باطنها ويبصر من الموجودات بعضها دون كلها ويبصر أشياء متناهية ولا يبصر ما لا نهاية له وينفذ كثيراً في ابصاره فيرى الكبير صغيراً ويرى البعيد قريباً والسالك متحركاً والتجرك ساكناً فهذه سبع تقاضى لا تفارق العين الظاهرة فان كان في العين عين منزه عن هذه التقاضى كلها فليت شعري هل هو أولى باسم النور فعلم ان في قلب الانسان عيناً هذه صفة كالمهاوي التي يبرعها تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس الانساني دع عنك هذه العبارات فانها اذا كثرت أو همت عند الضعيف البصيرة كثيرة المعاني فنحن به المعنى الذي يتميز به العاقل عن الطفل الرضيع وعن البهيمة وعن الجنون ونسبه عقلاً متابعه للجمهور في الاصطلاح فنقول: العقل أولى بأن يسمى نوراً من العين الظاهرة لرفعة قدره عن التقاضى السبع . . . أما الاولى فهو ان العين لا تبصر نفسها والعقل يدرك غيره ويدرك نفسه ويدرك صفات نفسه اذ يدرك نفسه علماً وقادراً ويدرك علم نفسه ويدرك علمه بعلمه بنفسه وعلمه بعلمه نفسه الى غير نهاية وهذه خاصة لا تتصور لما يدرك بالآلة الاجسام ووراءه سر يطول شرحه . . . الثانية ان العين لا تبصر ما قرب منها قرباً مفرطاً ولا ما بعد والعقل عنده يستوى القريب والبعيد ويعرج في طرفه الى أعلا السموات رقباً وينزل في لحظة الى تخوم الارض هو يا بل اذا حقت الحقائق انكشف انه منزه عن ان يحوم بجنبات قدسه القرب والبعيد الذي يعرض بين الاجسام فانه نموذج من بحور الله تعالى ولا يتخلو النموذج عن محاكاة وان كان لا يرقى الى ذروة المساواة وهذا ربما

(٥ فصل)