

## الفصل الثالث

(في معنى قوله صلى الله عليه وسلم أن الله سبعين حججاً من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت) (سبحات وجهه كل من أدركه بصره في بعض الروايات سبعاً وفي بعضها سبعين ألفاً)

فأقول إن الله تعالى متجل في ذاته بذاته وذاته ويكون الحجاب بالاضافة الى محبوب لا محالة وإن المحجوبين من الخلق ثلاثة أقسام منهم من محتجب بمجرد الظلمة ومنهم من محتجب بالنور المحض ومنهم من محتجب بنور مقرون بظلمة وأصناف هذه الأقسام كثيرة تتحقق كثيراً ويمكن أن تكلف حصرها لكني لا أثق بما يلوح من تحديد وحصر إذ لا يدري أهو المراد في الحديث أم لا أما الحصر الى سبعين ألفاً فذلك لا يستقل به الاقوة النبوية مع ان ظاهر ظني ان هذه الأعداد مذكورة لا للتحديد وقد تجري العادة بذكر أعداد ولا يراد بها الحصر بل التكثير والله أعلم بحقيقة ذلك فهو خارج عن الوسع وإنما الذي يمكن الآن ان أعرفك هذه الأقسام وبعض أصناف كل قسم فأقول (القسم الاول) هم المحجوبو بعض الظلمة وهم الملحدة الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وهم الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة لأنهم لا يؤمنون بالآخرة أصلاً وهم أصناف • صنف تشوق الى طلب سبب لهذا العالم فاحاله الطبع والطبع صفة مركوزة في الاجسام حالة فيها وهي مظلمة اذ ليس لها معرفة وادراك ولا خبر لها من نفسها ولا تصور لها وليس لها نور يدرك بالبصر الظاهر أيضاً • الصنف الثاني هم الذين شغلوا بأنفسهم ولم يتفرغوا لطلب السبب بل عاشوا عيشة البهائم فكان حجبتهم أنفسهم المركوزة وشهواتهم المظلمة فلا ظلمة أشد من الهوى والنفس ولذلك قال الله تعالى ( أفأريت من اتخذ إلهه هواه ) وقال النبي صلى الله عليه وسلم الهوى أبغض إليه عبد الى الله وهؤلاء يتقسمون فرقاً ففرقة زعمت ان غاية المطلب من الدنيا هي قضاء الاوطار ونبيل الشهوات وادراك اللذات المبهجة من منسج ومطعم ومشرب وملبس فهؤلاء عبيد اللذة يعبدها ويطلبونها ويعتقدون ان نيلها غاية السعادة رضوا لانفسهم بان يكونوا بمنزلة البهائم بل كإلا ينظر الناس اليه بمن الحفارة وهؤلاء الاصناف لا يحصون وكلهم محجوبون عن الله بمحض الظلمة وهي نفوسهم المظلمة

ولا معنى لذكر آحاد الفرق بعد وقوع التنبيه على الاجناس ويدخل في جملة هؤلاء جماعة يقولون بلسانهم لا اله الا الله ولكن ربما حمله على ذلك خوف أو استظهار بالمسلمين أو تجمل بهم أو استمداد من مالم أو لأجل التعمص لنصرة مذهب الآباء وهؤلاء اذا لم تحملهم هذه الحكمة على العمل الصالح فلا يخرجهم من الظلمات الى النور بل أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات فأما من آثرت فيه الحكمة بحيث ساءته سيئاته وسرته حسناته فهو خارج عن محض الظلمة وان كان كثير المعصية ( القسم الثاني) طائفة حججوا بنور مقرون بظلمة وهم ثلاثة أصناف صنف منشأ ظلمتهم من الحس وصنف منشأ ظلمتهم من الخيال وصنف منشأ ظلمتهم من مقاليسات عقليّة فاسدة • الصنف الاول المحجوبون بالظلمة الحسية وهم طوائف لا يتخلو واحد منهم عن مجاوزة الالتفات الى نفسه وعن التأله والتشوق الى معرفة ربه وأول درجاتهم عبدة الاوثان وآخرهم الثورية وينبئها درجات • الطائفة الاولى عبدة الاوثان علموا في الجملة ان لهم ربا يلزمهم إثارة على نفوسهم المظلمة واعتقدوا ان ربهم أعز من كل شيء وأنفس من كل نفيس ولكن حجبتهم ظلمة الحس عن ان يتجاوزوا العالم المحسوس فأتخذوا من أنفس الجواهر كالذهب والفضة والياقوت أشخاصاً مصورة بأحسن الصور وأتخذوها آلهة فهؤلاء محجوبون بنور العزة والجمال من صفات الله وأنواره ولكنهم الصقوها بالاجسام المحسوسة وصددهم عن ذلك النور ظلمة الحس فان الحس ظلمة بالاضافة الى العالم الروحاني كما سبق • الطائفة الثانية جماعة من أفاضي الترك ليس لهم ملة ولا شريعة يعتقدون ان لهم ربا وأنه أجمل الاشياء واذا رأوا انساناً في غاية الجمال أو شجراً أو فرساً أو غير ذلك سجدوا له وقالوا انه ربنا وهؤلاء محجوبون بنور الجمال مع ظلمة الحس وهم أدخل في ملاحظة النور من عبدة الاوثان لأنهم يعبدون الجمال المطلق دون الشخص الخاص ولا يخصصونه بشخص دون شخص ثم يعبدون الجمال المطبوع لا المصنوع من جهتهم وأيديهم • الطائفة الثالثة قالوا ينبغي ان يكون ربنا نورانياً في ذاته بهيأ في صورته ذا سلطان في نفسه مهيأ في حضرته لا يطاق القرب منه ولكن ينبغي ان يكون محسوساً اذ لا معنى لغير المحسوس عندهم ثم وجدوا النار بهذه الصفة فعبدها واتخذوها ربا ( ٨ فصل )