

حجيب احد منهم عما فيه طابلا الا القترأ، وفيهم نظر قوس
وما سوي ذلك يكون ادا با يعني قد بينا شرطيا التسلية
واركانها وولجانها وستنها وما سوي ذلك مما يتعلق
بالصلاة يكون من اداها وذلك مثل ان يقوم المصلي حين
تيلج على التلوق وشرع الامام من قبل قد تامل الصلوة
ونشر الاصابع عند رفع اليدين للتحجيم وجه الامام بالتكبير
وان يكون بين قد يجل الصلوة في القيام قد رابع اصابع اليد
وان يكون يصعد عند قيامه موضع سجوده وفي الركوع
تظهر قد سمي وفي السجود اربعة اذنيه وفي القعود حجب
وعند التسليمه الاولي منكبته الايمن وعند الثانية
منكبته الايسر ومثل اخفا القعود والثامين ومثل الاعتناء
علي كبتيه في حالة الركوع وتفرج الاصابع وتسوية الناس
بالحزب فيها ومثل الصم بين الاصابع في حالة السجود وان
بيدي

بيدي ضجيه وسجا في بطنه عن تحذبه فيه في غير حجة
وان تخفف المردة وتلصق بطنها تحذبه وان يضع وجهه
بين كفيه وان يوجه الاصابع نحو القبلة وان يضع يديه على
تحذبه ويبسط اصابعه في القعود ومثل ان يضع ما كان
اقرب الي الارض الا في التحجيم بان يضع وجهه اولا ثم يديه
ثم وجهه وان يعكس في الرفع بان يرفع ما كان ابعد الي الارض
اولا فيرفع وجهه ثم يديه ثم ركبته ومثل الدعاء في القعود
ثم ان هذا الاطلاق اعني قوله وما سوي ذلك يكون ادا يقف
ان يكون جميع ما ذكرته في اول الفصل آبا ابضا ولكن العلماء
صرحوا بكونه سنة قوله ولو ترك شيئا مما سمينا ثم طأ
لا يصح دخوله في الصلوة سواء كان عاملا او ناسيا معناه واضح
والنسبان هو العقلاء عن النبي بعد ما كان حاضرا في الدعاء
قال الشيخ علا في القوم رحمه الله في الكسف والتمهيد ما يخصه له

مصل