

للدابة والمسرود الطعام **و** على اصلا الاباحة وذلك لان الغنمية في الاصل بالزيت وهو يباع  
في الاصل لتقوم الى حجة الشح والفقير **و** الدابة مثلا السطاح يعني يستعملونها حقيقة الرتبة  
لادبها الى حجة وهو كونه من دار الشح فاذا استغنى عن ذلك ما يورد الى المصنع **و** دار الطعام  
كالخبز والادوية يستعمل في كازيت واليهن يعني ان الماد من الخلق المذكور ما كان يصنع  
للاكل كالخبز والادوية يستعمل في الخبز كازيت واليهن والاهرب للاكل وغيبو المهلب اسود  
وهذا كان لم ان يدبوا انما وبالموهها ذكره الكوفي كونه يورد في الجبل الى المصنع في الاول  
في فتواه وادوية البقر والغنم فاكلهم اليه ووردوا اليه الى الغنمة لان الحجة الى الجبل  
يفتح لازمة وفعال في كفاية البهيح يجوز ليقا ان ياخذ من الطعام والمحلون يوردون  
اخذوا وادوا ان استهلكوا لان ترك سلايا حجة في حق الشاهد من الحجة وانما يبيع كالجبيات  
وهي ان يدبوا في حق غيره فلا **و** قال ويستعمل الخيط اي قال القدر في غنم  
ويستعمل الخيط ويدبوا بالاهن يوردوا الدابة في بعض نبي القدرى ويستعملوا  
والطبيب وذلك ليعلم ان القدرى نفسه قال في شرحه في الكوفة بعد ان ازال الخيط  
بالطبيب ما استعمل الخيط فلتعد الخيل من دار السلام كما في العلق والاهن ان بالهين  
فالواحدة الدخن الماكول كازيت لانها كان ما كولا لا ينتفع به بل يورده الى الغنمة كما ذكره  
القدرى في شرحه **و** يوردوا الدابة في قبة الدابة تصليبها فيها بالفتيل اذ اذ  
اي ربي في كوة الشح والاراضة كما في الغنم وبنسبة الامام حافظ الدين الكوفي عطف بيده  
بالا من التوفيق وهو القول من المصنف حكى قرا على المشايخ قال في التمهيد في سنة  
توقفا اذا اصطلحوا في سنة بؤك ما روي من بيته بعين فيه جميعها في دار الشح من الذين  
لا تخطا في ربه سعي الحق في الشح في كل سنة المتروك عوج بعضها لبعض ولكن رايت  
في سنة فنة من سنة غنم الكوفي مكتوبة في تاريخ سنة احدى واربعماية بالواد كما قال  
صاحب الخبز كالبال **و** يوردوا بما يجدونه في السلاح لفظ القدرى معطوف على قوله  
بان يعلق العسكو فالاهتمام لا ينبغي ان في شرح العسكو ويمن ركب فرسا وليس قويا  
رغبه سلاحا قبل القصة فلا بأس به اذا احتاج اليه فاذا فرغ من التي يورده الى الغنم في قوله  
قبل الراد فلا ضمان عليه وان لم يكن له حاجة ولكن ليعصون فرسه وليس بصون ثيابه  
لذلك ولا ضمان عليه اذا اتى الى حقا لفظه **و** كذلك بلا قسمة هذا ايغ لفظ القدرى

١٤٠  
اي على ما قلت من علف الدابة واكثر طعام الغنمية واستعمال الخيط والادوية  
بالهين والفتال بسلاح الغنمية قبل قسمتها **و** وقد بيناه ان اعادة القدرى لطلب  
لان يستعمله الى حجة **و** يوردوا ان يبيعوا من ذلك شيئا ولا يوردوا من هذا القدرى  
في غنم يعني اذا اخذ العسكو لعلق لاجل رطبهم واخذوا الطعام لما كان في الخيط  
لداستعمال والاهن للدخان والسلاح للفتال فلا يجوز ان يبيعوا من ذلك شيئا ولا  
يوردوا وهو صيانته ذلك واخذوا في وقت الحاجة لانه لا يبيع لاي حجة بالاهن بعد ما ساعد  
والملك للخرقة قبل الاخذ فلا يبيعون ولا يقولون لانا الاباحة الاستغناء لم يلجوا في  
زالت الحاجة فلا يتبع الاباحة لان الاباحة اذا كانت بمعنى زالت بزوال ذلك المصنع  
كما اذا ابح طعمه لغنم لا يجوز ان يبيع ويوردوا وهو معنى قوله كما لم يبع له الطعام  
قوله لا يوردوا عطف على قوله لا يجوز لانه لا يبيع لان ذلك كسكن الخضر في لا يوردوا  
ولا يوردوا فلو كان عطف على ان يبيعوا كان معناه انما انما القول لان نبي النبي انما  
ناهم وفيه إشارة الى انهم لا يبيعون بالذهب والفضة او العود لان في بعض الدول  
ولا جنة لهم الى ذلك فادوا بالعود والتمن الى الغنمية لانه عرض بين سنتين من الغنم  
واما النياب والتمن والدراب فقال في السيوطي الصغير يمكن الاستغناء بها قبل القصة وان  
انما جوا الى ذلك تسهلا لتمام عليهم في دار الحرب وان لم يحتاجوا الى ذلك كقصة القصة  
في دار الحرب وان احتاج اليها ساجدة بجان على نفسه منها فلا بأس بطلبها قبل القصة  
ايض هذا لفظ السيوطي وهذا لان القصة في دار الحرب وان كانت مكرهة ولا يستحب  
لان الخدم يستباح لدفع الضرورة فلان يستباح المكره اذ **و** وهذا لان حق المدد  
محل جوارب رسول مقدربان يقال كيف جارة القصة وفيها حق قطع العيون وهو المدد  
المدد اذا اتمهم يتوكلهم فقال حق المدد ستمل رحق العسكو يقين ولا اعتبار للاقتناع  
وجواب يقين فكانا العيق اولي بالرمال **و** اذ لم يذكر القصة في السلاح اي لم يذكر بمدد  
كتاب السير قصة السلاح اذا احتاجوا الى ذلك ولا فرق بين السلاح وبين الثياب و  
الملك والدراب فانه اذا احتاج احد اي فان العتق اذ احتاج احد من الغنم الى سلاح  
لذلك الواحد الاستغناء في الغنم المذكورين وانما احتاج الكل بنفسه فيهما يتبعها  
**و** علقان ما اذا احتاجوا الى الشيء حيث لا يتسم لانه من فضول الخواص لا من اصولها قال