

لا يدعي على المحار تسليح المناهج لان المتاجر لا وفاما فلا يكون للموا من كرا ولا يجرى النفا الفعالة اليهين
على المتاجر لانه المسكر للزاد فالتي يدعيه المحار وهذا على اصل الحقيقة وان يوصفها لان هلاك
العقد عليه في البيع يبيع النفا هذه اما عند غير فانما يبيع الهلاك النفا لشيء باب البيع لان
العين متقومه بنفسها وكانته القيمة ثابتة تمام العين وهي باب الاعادة المناهج ليست بمنقولة
بانفسها بل بالعقد فاذا انقضى العقد النفا لا يبقى العقد ولا يتقوم المناهج بلا عقد بل يترام
بغير النفا فعنده ايضا فوجبا لوجوب القول المتاجر لانه هو المستحق عليه وهو موضع الخلاف
في الاستحقاق كان القول المنقوع عليه مع بيده قوله واذا امتنع اي النفا قوله وانما يعلقها
بعدم استيفاها بعقد العقد فلو انقضى العقد بغيره وكان القول في المناهج قوله المتاجر لانه
لفظ القدر في نفسه وذلك لان كل جزء من المناهج كالمعقود عليه عقدا مستقدا لان العقد
في باب العارة يعقد له فلهذا نكاح الباني في المدة كما لمعقود بالعقد فلو انقضى العقد لكان في ضمان
هلاك بعض المعقود عليه في باب البيع فانه يبيع فانه يبيع النفا على من يبيع له لان العقد يرد على
الجهة دفعه لجهة فلو يكون البعض من المعقود بالعقد فاذا استقطا النفا في البعض سقط في الباني
ايضا لان البنية ملكه يعقد ولا يظفر الفرق جعل القول في المناهج لان المتاجر لان المتاجر عليه
للعقدية كان القول قوله مع عينه قوله قالوا في النفا للمولى والمكاتب فيما لا يكاتبه في النفا
عندما يبيعه وقال ابو يوسف ونحوه لكان في دفعه الكفاية اي حال العقد وروي في حقه قوله
الشافعي قوله كذا في شرح الأقطاب قوله ان كل واحد منهما يبيع من وجهه ويملك وجهه لان
المولى يبيع بالاندا ينكره العبد والعبد يدعي استحقاق العتق عليه عندما القدر الذي
يرعده المولى ينكره لكان في الاختلاف في النسخ وابو حنيفة يقول سوجب العقد لظالم
فكل المخرق البذل والعرض وذلك لاسلام العبد واما يتصله عمالا العتق عند الاداء او عدمه
معاملة في الاختلاف لظالم في قدر البذل العبد والعرض في النسخ في قوله فاذا اختلف الزوج
يكر لظالم متاملة ولا اختلاف فيه فلا يخالف لكان كذا في اشارة الاشرار قوله فاذا اختلف الزوج
جان في متاع البيت فاما يبيع لهما فهو للرجل وان مات احداهما واختلف ودرت مع الاخر فاما يبيع للرجل
والنساء في قول الباقي منها وقال ابو يوسف يدفع الى المرأة ما حوزته شلها واما في الزوج والطلاق
والموت وقال محمد بان للرجل فهو للرجل وما كان للنساء فهو للمرأة وما يكون لهما فهو للرجل
او للمرأة والطلاق والموت سواء كان احدهما مملوكا فالمتاع الذي في حاله البسوة وفي
بعد الموت وقال العبد المادون له في النكاح والمكاتب مستعملين في النكاح لانهما ليسا بمراد في النكاح
الطامع الصبر فاذا اختلف الزوجان في متاع البيت والنكاح بينهما قام اوطاها فادعي كل
واحدة منهما ان الكماله قال اصحابنا ما يبيع للرجل مثل العمامه والخنسوة والخفان والاسلحة
والسنة نحو ذلك فالقول فيها قول الرجل لان الظاهر هذا في الاعاوى القول قوله بشلها
الظاهر وما يكون للنساء كالزينة والملامة ونحوها فالقول فيها قول المرأة لان الظاهر في شاكلها
واما المتكسر وهو ما يبيع لهما كالنكاح والنشاة والبعيد والمعام والاداني والاصعة والذهب
والفضة والعتار فعتدا حنيفة ومحمد القول فيه قول الرجل مع البين وعندما يبيع البين
القول قولها في حياها رملها مع البين وفيه راد على ذلك القول قول الزوج مع البين
لان

في قوله قوله كذا في شرح الأقطاب قوله ان كل واحد منهما يبيع من وجهه ويملك وجهه لان المولى يبيع بالاندا ينكره العبد والعبد يدعي استحقاق العتق عليه عندما القدر الذي يرعده المولى ينكره لكان في الاختلاف في النسخ

لان في متاعها وانما الظاهر هذا لانهما ان العادة انهما في النكاح ان القول قولها مع البين
عندما يبيع لزوجها القول قولها في حياها رملها مع البين وفيه راد على ذلك القول قولها مع البين لان
في متاعها وانما الظاهر هذا لانهما ان العادة انهما في النكاح ان القول قولها مع البين
وجه قول الحنفية ومحمد للمرأة وما يردا كلها في قولها لان المرأة في ما تزوج الاثر لانه في متاع
رجلان في امارة فمضى في بيت اجدها كان القول قولها باعتبار ان المرأة في بيده والاشارة انما تزوجا
في شئ موثوق يد لهما كان القول قولها باعتبار ان المرأة في بيده والاشارة انما تزوجا
وجعلها في بيده لهما الظاهر في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين
اذا اختلفا في متاعهما فلو كان القول قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين
يوسف قولها لهما في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين في قولها مع البين
وهو احد قول الشافعي الكمال بينهما فمضيان لا يستويان في سبيل الاستحقاق وهو لا يرد في قولها
ما يبيع للرجل فهو للرجل وما يبيع للنساء فهو للمرأة وانما يبيع لهما في قولها مع البين في قولها مع البين
الكامل للرجل الا ما على المرأة من ثياب بدنها وما للرجل من ثياب بدنها فان كان البيت لهما فالمتاع
كله لهما الا ما يربح البيت على ما في بيت اخرى واطم من بيعه في قبض الكل لصاحب
البيت هذا اذا كانا حيين فان مات احدهما واختلف الباقي مع ورثة الميت قال ابو يوسف ومحمد
الموت فيه كالحواب فيما اذا كانا حيين لان ورثة الميت تقوم مقام الميت وعندما حنيفة
المتكسر الباقي منها رجلا كان الباقي او اسراة اما اذا كان الباقي هو الرجل فلا يتكسر وان
كان الباقي المرأة فلو كان بعد الموت المال في يدها حنيفة والميت لا يولد والمرأة يكون
في يد الرجل حال حيوة لا يولد وراثته فالورثة يدعون ما في يدها وهي ينكره كان القول قولها
عندما اذا كانا حيين فان كان احدهما رجلا والاخر شيئا فان كان ما دونها في النكاح او سكا يتلف
قول ابي يوسف ونحوه كالحواب فيه كالحواب في الخبرين لان لكل واحد منهما بدعة متعة الاثر لكان
حيا وعقدا او سكا ثيابا وحيا ثيابا عا في شئ هو في يدها جعل بينهما لا يستويان في قولها مع البين في قولها مع البين
في يدها لهما لهما اسمها كان لان يد الخا قوي لانها يدك وان يد المولى بنفسه ويد العبد المولى
في يد سكا لاسرار المولى ووجه اجرائي حنيفة انها ثلثا لهما في ما ثبتت يدها سبب النكاح
كانت المتاعية بينهما واقعة في سكا احكام النكاح والمكاتب والمادون بمنزلة المخرق في ذلك
ان النكاح لا يرد لثبوت الاذن والاختيار في المخرق بعضه بالمتاع لغيره كذلك في المادون فطلبنا
عندما اذا كانا حيين فان كان احدهما ميتا فالقول قول الحي منها سواء كان حيا او ميتا فان المخرق الا
كل لان في حاله الحيوة تعتبره لغيره انقدر الموت اولى وان كان الباقي مملوكا كذلك لانه
في الميت حتى يبطل يد العبد بمعايته كذا ذكره في الدورن ماض خان وقال في شرح الظاهر في قولها مع البين
انما انه لا يصلح للمرأة اي جعل في يد حنيفة يكون القول قولها مع عينه وعلى الاثر ابيته قوله
في يدها وهو بدو الاستماع قال الفقهاء ابو الليث في شرح المتاع الصغیرا ابو حنيفة ومحمد في قولها
فعلوا ان ما كان للرجل فهو للرجل وهذا لا يتكسر لانه في يدها وهو العلم عليها وما كان للمرأة فهو للمرأة
ان المرأة اكثر استعمالا والاستعمال يد على اليد والقفا بشهادة المالك ايزن قولها مع الرجل وان كان
بعضه قدس جز مكنوزة وانما ثبت ان القفا بشهادة المالك ايزن قولها مع الرجل وان كان