

وعدت الى رصيف في احدى الروايتين بعض خمسة اسداسيه لانه يجعل راد الجوده كبرادة الزر
وفي الرواية الاخرى بعض خمسة لان الوزن مثل الموزن والجوده تنبع واسا على قولهم فان
من الذهب اذ هو اودها وان فلا يحال على الميزان وتقبل الوازن جميع ومنه لا عدده الجوده
بمقتضى الروايتين اما ان وان لم تحت القمته عن الوزن كان للميزان ان يملكه الرصيف بوزنه ان
الرم اجوده من صحت وان ان يقبل جميع الدين ويستطحق من الاكسار وقد قيل على قول
بعضه لان في التلييك استطحقه من الجوده فما استقبل في صنفه واما التبع الى ان
ان يكون الدين عشرة والوزن ثمانيه وهو على ستة فقول ان كانت قيمته اقل من رزبه مثل
ان يكون ستة فان يملك بلك ثمانيه عند الصنفه وعلى قولها بغير قيمته من الذهب ويخرج
بدنيه وهذا اعلم ما قد منا وان الكسرين قيمته في احدى الروايتين ان قيمته وهو قول
ابن يوسف واما كيف فلا يمكن ان يخرج في التلييك لانه لا يجوز ان يملك الميزان بدنيه اذ
منه الا برصافه ولا بد من التبعين على قولهم واما ان كانت قيمته قد وزنه فممكن ذلك
يقول انه في قولهم وان الكسرين عند الصنفه وان يوسف وقال الجهد له ان يملك ثمانيه من
الدين لانه ساهى في الوزن والجوده وان كانت قيمته اكثر من وزنه واصل من الدين مثل
ان يكون لسبعه هلك ثمانيه عند الصنفه لان الجوده لا يصير كما وعلى قولهم انهم
لحق الوازن حتى لا يستوي في خمسة اجود من حقه وان الكسرين قيمته في قولهم لان جميعه
الان رصيف الوازن ان يملك قيمته في دنيه يكون ذلك عند الجهد وان كانت قيمته مثل الدين
وهو ان يكون عشرة فالكلام في الهالك والاكسار كما الكلام منه اذا كانت قيمته تسعة
وان كانت قيمته اكثر من الدين وهو ان يكون اثني عشر فان يملك هلك ثمانيه عند الصنفه
لان المعتمد عنده بالوزن واما ابا يوسف فمن اصله ان المصنف خمسة اسداسيه فقول
خمسة اسداسيه بالدين وان كان اقل من الوزن وان اعلم بناه في الاستيفاء من طرف الميزان
وقد قيل عنه انه بعض قيمه خمسة اسداسيه من الذهب ويخرج بدنيه على الرصيف حتى يوزن
الى الروايات واما ان الكسرين فجميعه صحت عند الصنفه لان المعتمد عنده الوزن وما
ابن يوسف بعض قيمه خمسة اسداسيه لان الجوده عنده كالوزن وعلى وزنه بغير بعضه
لان الجوده مع الميزان واما عندنا فقال ان نقص الاكسار اذ هو اودها وانها لم يصح
لان ما ادخل الدين امانه عندنا وان نقص اكثر من ذلك ضمن الا ان تخافا بدنيه واستطحق
الجوده واما التبع الثمانيه اذا كانت وزنه اكثر من الدين وهو ان يكون ابي عشر فان

فان كانت قيمته مثل وزنه فممكن ذلك ذهب خمسة اسداسيه بالدين وسداسه امانه في قولهم فان الكسرين
خمسة اسداسيه في قولهم في صنفه واما يوسف وعند جمهوره ان يملك خمسة اسداسيه بالدين لان قولهم
واما ان كانت قيمته اقل من وزنه وان كان من الدين مثل ان يكون رزبه اثني عشر وبعينه اذ هو عشر
فان يملك بالدين خمسة اسداسيه عند الصنفه ولا يروا في حقه في هذا الفصل وقد قيل
يلحق ان بعض قيمه اسداسيه ويرجع بدنيه وقيل على قياس ثمانيه يملك بالدين فان الميزان
ويعلق لاننا جعلنا جميعها بالدين اذ ما الى ان لسبق في اكثر من حقه وان جعلنا بعضه
هاك بالدين وهو مثل رزبه ثمانيه الى استيفاء اقل من حقه واما ان الكسرين اسداس القلب
منه عند الصنفه لانه لا يعقد بالجوده وكذا يجب ان يكون على قول ابن يوسف لانه لا جوده في
الدين فيعتبر الوزن وعلى قول الجهد لا يجوز التلييك لان الوزن اذ من الدين وقد قيل على
قياس من انما يغيره عشرة اجود من اشد عشره من الرصيف لانه لا يعقد بالجوده قدر المصنوع
وهذا يودي الى استطحق الوازن واعتبار الامانه في القيمة واما ان كانت قيمته مثل الدرجه
فممكن ذلك خمسة اسداسيه بالدين عند الصنفه لان المعتمد عنده الوزن وقال ابن يوسف
ويرجع حقه وان الكسرين خمسة اسداسيه عند الصنفه ويعد ثمانيه بغير جميع قيمته والميزان
لا يمكن عند الجهد وقد قيل على قولها بغير ثمانيه اسداسيه واما ان كانت قيمته اقل من
مثل ان يكون ثمانيه فان يملك ذهب ثمانيه اسداسيه بالدين في صنفه وان الكسرين اسداسيه
وعددها بعض قيمته في الميزان وتقبل من خمسة اسداسيه واما ان كانت قيمته ثمانيه عشر
فممكن خمسة اسداسيه بالدين عند الصنفه وعلى قولهم انما يملك ان يقال بعض قيمه اسداسيه
ايضا لان الجهد لا يجعل فصل القيمة اذ الميزان الفرض وانه امانه وان يوسف قد قيل على
قولهم انه بغير الوزن والجوده يبيع وقيل انه بعض مقدار الدين من القيمة حتى يوزن
ان يملكه ان اختار لانه اجود من حقه وان الكسرين عند الصنفه خمسة اسداسيه
وعند ابن يوسف بعض ثمانيه لانه لا يجعل الميزان كالوزن وعلى الروايات الاخرى بعض قيمه
اسداسيه وعند محمد ان نقص مقدار الجوده لم يعقد به وان نقصه من الميزان فان
ملكه خمسة اسداسيه بالدين وان شأنا اقله جميع الدين وان شأنا غيره ثمانيه اسداسيه حتى
استطحقه من الجوده وقال القدر في ذلك هذه الصنوع على ما ذكره الشيخ ابو الحسن في كتابه
الذي يملك في شعرا واحده وهو ان كل واحد من الرصيف الثمانيه بالاكسار يملكها على الرصيف
كرها في بقية الرصيف فكل الروايات التي قال ان الاشياء في حال الصنفه تبطل الرصيف قطع



كانت