

عالي نورنا والكنز وحيا على القطع وما تجد في منة او على العياينة فاشا منه كان لها من
منها ما لا نه كالمائة ظهر ان الوهب دية النفس والدية تصنع من الان والبر وغيره من البر
نور وروح لمرافه بما كان لها مقادير من منة ما وما زاد على من منة ما يكون وصية لها
والوصية لطف نزل لا تضع فتجعل وصية الكافلة لا تضع احاب وكان لها من منة ما من
الدية فان كان من منة ما خذ الدية فانها فلا لا يبرحون لها شيئا لان الكافلة يتناول
على المرأة لسبب حجابها ولا يطلعون لها وان كان من منة ما خذ الدية فانها فلا لا يبرحون
لشيء من الكافلة والباقي وصية لهم وهم احاب فتصير ان كان يخرج ذلك الفل
من ثلث ماله وان كان لا يخرج ذلك الا زيادة من ثلث ماله فلم يجر اذا فكل ذلك يرفع
في ذلك عظم ويرون الباقي في ورثة الميت وهذا كل قول في الحنفية فانما علمت ما في الوهب
فيه في الحمد والحظ طوبوا جميعا اذا الزوج على القطع وما يجد في منة او على العياينة
بما ذكر من الخلاف في المسئلة المتقدمة كما في سائر وجع المباح الصغير قوله فان زوجها
على باع اي على موجب قطع بيه بحيث جعل من منة ما كان له موجب قطع بيه قوله
لا سيما في تدبير السقوط ايسر سقوط الفضايل ربي ان ليس مما لا يصح وهو الفضايل
وفي التدبير سقوطه او لا لا يصح مما لا يصح من المشايخ لولا لم يسم شيئا وانما سقط الفضايل
لانه لم يعللها من افعالها في سقوط حقه فيه قوله على ما تبين من استشارة السادة لا يقول له
وقدره في سقوط حقه وقوله واذا سري الا سري فيخطم اليد الى هذا النفس قوله واذا
هبت لعمري المثل وعلمت يا الدية يفتح الفضايل اي يفتح الفضايل بين من المثل والدية اذا
اسوى فذكر بما كان في الدية حصل بزه المرأة على ورثة الميت وان كان في غير
المثل فمثل بده ورثة الميت على المرأة قوله ولا يتباعد ان لا يتباعد على الزوج من
من المثل وعلى المرأة من الدية للاختلاف الدائم لان الدية يجب على العاقل فلا يكون
التمتع حظه من المثل يجب لها ولا يتباعد ان وانما يكون ان المقامه اذا اخذت من الدية
في اوجوب لها وعلى باعها اذا قطع من سري الى النفس لان الدية يجب على العاقل فلا
لانه حمد والمهر لها ايضا فانما في الدية هو وقت المقامه قوله ولا يشرع عليها العيب
عليها على سلا لا المقامه ولا الدية وهذا هو اية الدية بقره ولا يشرع وكذلك العيب
على العاقل من منة لان العاقل لا يتباعد اذ قوله يرفع عن العاقل بقره من منة ما

كان نزوحها على العياينة من خاتمة نطق الكان حمد اعلم من منة ما وهذا اعرف عن
للراة وليس على المرأة متى وان كان حظا روي عن العاقل وقال يوسف وهو في ذلك الزوج
خاتمة وصية لهم بما بقي من الدية ويردون العقل وقال يوسف وهو في ذلك الزوج
الاور لا تزوجها على نذر او على القطع وما يجد في منة او على العياينة فاشا منه كان لها من
نظر اصل الخراج الصغير وصل هذا من منة المسئلة المتقدمة ان العفو على القطع
او عن السخية او عن اليد اذا سئل في النفس لغيره عفو عن النفس عند الحنفية وعرفنا
بمع ذلك عفو عن النفس من منة لان نزوحها على القطع او على السخية او على اليد
او على الخراج او على اليد فان برهن في ذلك عجز الكاح ومما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
حمد المحظا لانه لا ضمان بين الرجل والمرأة فيما دون النفس فيكون موجب القطع
الامانة صارت على الزوج على بن له على ما يتغير في الكاح على ذلك المالكه لما
هذا وانما اذا كانت من ذلك فهو على وجهين فان كان حمد افعى المتباعد يجب الفضايل
ولها من منة ما لانه كالمائة ظهر ان الوهب هو الفضايل وان لا يصح من الاله
ليس على الزوج الاستسكان لا يجب الفضايل ويجب الدية في ما خلا الفضايل عليه من
منة ما اما سقوط الفضايل خلال العقل والصوره فتتمكت من منة الصخره
ويجب الدية في ما خلا لها لانه فلا تخلف الكافلة ولا يوجب يالصح ولها من
منة ما لانه متى ما لا يصح من المثل كالفضايل والخزير خصا كانه لم يسم شيئا
غيره في منة من الدية فذكر من منة ما وجد في الباقي وان نزوحها على القطع وما
يجد في منة او على العياينة في ذلك عجز الكاح ومما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
على ما ولا على عاقلها ما اوجوب من المثل وانما قلنا انه سمي ما لا يصح من المثل
الفضايل وانما سقوط الفضايل بخير لانه لا يبرح من المثل فذكر في سقوطه
بخير بدوان كان الفضايل على الوجه الذي في خان نزوحها على القطع او
على الخراج طاشا منه كان لها من منة ما لانه سعي الفضايل من المثل كالمائة ظهر انه لم
يكن الفضايل موجب فضايل كانه لم يسم لها شيئا يجب الدية على كالمائة لانه كان حظ
في روي عن العاقل فذكر من منة ما لان العاقل لا يتباعد عن ما ولا يتباعد لها
صاير وان كان يخرج من ثلث ماله فانه يرفع عن الكافلة لانه وصية لهم وهم احاب
تصنع وان كان لا يخرج فلم يجر اذا على من المثل فذكر الثلث ويرفع عنهم ويردون العقل
على

