

في محله فيقال هو كذا في رفع اى في موقع الاسم المرفوع **الثاني** عبر ابن فلاح في المعنى لولا  
 كحلف هضمة افره قال انما قلنا لان الاخر لا يحلف انما يرجع الاختلاف الى السمة قولنا  
 الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعبورة عليه فيه امور الاول قال الرضي  
 يدخل في عموم حفظه ما يعمل فان شئ اختلف في الموعود به لان الاختلاف حاصل من العامل  
 بالاله التي هي الاعراب فيها كما تقاطعوا سكنين قال ويمكن الاعتذار عن المصنف بان با  
 لا استقامه دخولها في الالة الترميم في الموضع **قلت** واحسن من هذا قوله في الوافية اعراب  
 ما اختلف الاخر به من حركات وحروف تشبه الثاني قال الجدي لولا ان الاعراب ما اختلف  
 اخره به من حركات وحروف لكان موافقا او مشتركا وكلما هما متعطف اما الاول فلانه  
 يكون الاعراب شيئا واحدا وهو القدر المشترك بينهما ولا يتصور فيه ان يختلف به الاخر  
 المعرب من حال الى حال اذ الالف في فلانة لا يقيم حينئذ باعتبار اوله لولكن القسم بقوله  
 وانواعه رفع ونصب وجر والتأنيخ سعيد لقول بالاول ولو توافقتا لقصي ان يكون  
 معنى واحد غير مختلف في افراده لان لا يحلف به عند تحققه في افراد امر **الثالث**  
 قال الشيخ سعيد هذا التعريف لا يصدق على اعراب المعرب في اول تركيبه ولا اختلف الا  
 عند التبدل واجب بان اختلف عند السكون الذي كان عليه قبل التركيب واعتبر في  
 بان المبنى على حركة ايضا كذلك قال الرضي فان قال المصنف اددت ما يكون به الماخلف  
 اذ كان قبل العبارة الصحيحة يعنى مثل هذا المراد ما يختلف اخره لاما اختلف **الرابع**  
 اعترض على الحد بكون الاخر لاجل بالاضافة وبالنسبة وفتح لاجل بالالتيت واجاب  
 بان الاعراب الذي كان على الامر اتفق لاجل بالاضافة من غير انتقال الى شئ اخر  
 واتفق لاجل بالنسبة وتا التيت واسهل الى اليا واليا بتركيبها مع الاسم وهذا  
 تغيير في الاخر وكذا في الف المثني وانه وذلك لان الاعراب ما اختلف في الموعود  
 به والمعرب كما تقدم وهو المركب مع عامله ولا يدخل العامل في المضاف الى السا  
 والمنسوب والمؤنث بالثا والمثني والمجس والابعد حاق المحرف المذكور بها لان  
 اجرت مسلمان فترك جاني مسلمان عن المثني ولم يتجز عن المفرد ثم تثنيه وكذا البواسف  
 فصل لحاق هذه الاحرف كان الاسم مبنيا لعدم التركيب فلم يختلف اخر المعرب بهذه  
 الاحرف **الخامس** قبل الحد غير جامع لان التغيير في محلمات وسننن ليس في الاخر اذا لافر

بالمؤنن

هو المؤنن واجاب الرضي بان المؤنن فيها كما تنون كلما ان التنون لعروضه لم يخرج ما قبله  
 عن ان يكون اخر الحروف فكذا المؤنن **السادس** اور وعليه ايضا واتفا عن فتح فان الاعراب  
 فيها في حشو الكلمة واجاب ابن حى في الحاشيات بان الاسمين المضموم احد هما الى الآخر  
 بمنزلة المضاف والمضاف اليه بدليل قوام خمسة عشر فان ما اتت فيه ايضا لا يكون حشا وقال  
 ابن هشام في حواشي التسميل الذي يظهر في اجواب ان عش حلال بحال المؤنن والمؤنن بمنزلة  
 التنوين وهو لا يخرج ما قبله ان يكون اخر **السابع** اور وعليه ايضا المنقول في الوقت  
 نحو هذا **الثاني** ومردت بغير فان هذه حركة اعراب وهي غير الاخر واجاب  
 ابو البقا بان ليس بمردم بالنص ان حركة الاعراب نقلت بالحقيقة الى ما قبل الاخر  
 لان الاعراب لا يكون في غير الاخر وانما المراد انهم جاوا بحركة نسبة حركة الاعراب قال ابن  
 هشام في حواشي التسميل وهذا اختلف ظاهر عبادتهم بل تجواب ان هذه جملة عارضة  
 والعارض لا يعتد به مثل بدلوا الاعراب في غير الاخر في يدوم واجاب ابن  
 هشام بالمنع ورفق بين الاخر وبين اللام **الثامن** ما ذكره المصنف من عا ان الاعراب  
 لفظي وهو وان كان راي ابن مالك في ابن هشام ايضا ان اللام المنسوب لفظي نظام  
 سيبويه وللاكثرين مصابله وهو انه معنوي واختاره ابو حيان وقواه الرضي بان  
 الناضن وهو عدم الاختلاف اتعاقا ولا يطلق البناء على الحركات هذا الكلام **الثالث**  
 اور ابن فلاح في المعنى من في الحكاية فان اخرها يختلف وليس ذلك اعراب **الحادي عشر**  
 اور ايضا تشبه اسم الاشارة والموصول فانها تختلف باختلاف العامل وليس ذلك  
 اعراب عند المحققين منهم المعهود به الا بوارات ما عدا الاولى والثالث وانما  
 وارده على قوله التذود الاعراب اثر طاهر او مقدر بجملة العامل في اثر الابر التمكن  
 والنقل المصاحبه وانما لم يرد عليه الاخير لانه التثنية المذكورة معوه ويختص  
 بارياد وهو ان المضار قد يوجب في غير الاخر وذلك في الاشارة الى فان المؤنن متعطف  
 بالغير وليس هو الاخر ولكن كون الفاعل كالجاء ومن النصب نزل منزلة قال في  
 شرح اللغوي فلا حسن ان يقال في الاخر او ما نزل منزلة **قلت** ودر العهد  
 يرتفع ايراد الاربعة السابقة **قول الكافية** والعامل ما به يقول **المقتضى**  
 قال الرضي فيه ارباع لان اللفظ هو في حوقام به ويعوم به الابداد والمراد هنا الالة

الثامن

Co... ng