

عموماً فهو اسم الجنس وفي كل سبويه أيما إلى هذا الفرق اسم الجنس الصانع ظاهر كلام
المصنف في شرح التسهيل أنه واسم الجنس سوى في اللفظ وهو علم الشخص وفي اللفظ
وكذا في شرح التسهيل وجماعه هو في تعريف نظير العرف بالاسم الجنس واللفظ
عن شيخنا العلامة عطاء الدين القوي أن بين علم الجنس وفادان موضوع علم الجنس بالهبة
والحقيقة الذهنية باعتبار شخصها في الذهن وفي الخارج فالشخص الذهني يجمع العلمين
ويخرج اسم الجنس لتكوها وتخص الخارج لوق من العلمين نظير علم الجنس العرف بالاسم الحقيقية
ونظير علم الشخص العرف بلام العهدة قال ابن خلدون في الفوق بين اسامه واسدان اسد
موضوع لكل فرد من افراد النوع على سبيل البدل فالعدد فيه من اصل الوجود واساسه
موضوع للحقيقة المتخذه في الذهن واطلق على الواحد الخارج لوجود الحقيقة ويلزم من
ذلك العدد في الخارج فالعدد فيه ضمناً لا تصدياً **باب الاشارة** اشارة في
الكبرى في التسهيل عن باب الموصولات العوايب ما يعاين لا مقدم عليه في الوتة **قول الكافي**
اسم الاشارة ما وضع لشيء في امره ان الاشارة في التسهيل اسم الاشارة محصور
بالعدد مستغن عن الحد فترك الاشارة والعدد وجوده الثاني فالسبيل بهذا الفرق
انما يصير عند من يعرف الاشارة ويعرف المشار له ويحمل الاسما التي هي الفاظ الموضوعه
للاشارة في اصطلاح هذا الفن وفي المتوسط عرف اسم الاشارة الاصطلاحية المشار اليه اللغوي
العلم فلا يلزم تعريفه الا في تعريف دورها او ما هو اخصي واما هو مشله **قول** وهي محسبه
ذات المذكور للموت تاوي وتموده ليس كما ذكر من الحمر بك هي احدى عشرة المذكورة
وذي وذه وده وده بلكر الصا وهي وهي بالاشباع وذات بدنية على الهم ذكر الجمع في
التسهيل والكافية والجمع واقصر في الاغنية على ذي وتمه وتاوي وفي الشد ورعنا
ذي وفي **قول الكافي** بدى وذه في تا على المانتي اقصر احسن منه قول الكافي الكبير
ذات التي تاذه على الاشارة اقصر لا نه ناد فيه ذكره ان كانت المختصه منها احق بالاجاز
والجمع قول ذي قال ابن هشام في حواشيه ان قيل ذكر ابن شيعون انه لا يستعمل في
الاشارة والاكاف قلت ذلك الذي يستعمل اشارته واما هذه فاما على ذلك **قول**
الاعراب وذن تان لفتني المرتفع بهواختياره ان صيغ التثنية في اسما الاشارة و
الموصولات معية وذهب محققان كالفارسي ان ذان و تان و ذين و تين ليست

تثنية

تثنية حقيقة بل هي الفاظ وضعت للفتح واستدل الفارسي على ذلك في المذكور بان
التثنية يستلزم تقدماً لتكثير الا تريك ان العلم اذا تثنى قدر تكثيره واسم الاشارة
لا ذم المتعرف لا يقبل التثنية في قولهم والعمارة الكافية وجمعها او قال ابن الناطم
واكثر ما يستعمل فمن يقبل قولهم والعمارة لها معدود او مقصوراً في الالفية
والمداد وفي في الشذور وفي الصحيح قال ابن يعيش في شرح الفصل المقصور والممدود
ضربان من ضرب الاسما المتكلمة اذا افعلت الحروف لا يقال فيها معدود ولا مقصور
وكذلك لا سماعاً للمتكلمة نحو ما واذ لا يقال فيها مقصور لعدم التثنية وتليق في ما
قولهم في ها ولا وهو لا معدود ومقصود في العباد لا يقبل بل اللفظان فيها قالوا
مقصود معدود مع ما في اسما الاشارة من شبه الظاهر من جهة وضعها والوصف بها وتصغير
قول الكافي وقال ذلك القريب وذلك المتوسط وذلك البعيد هو نداء الجمهور في
انقسام المشار اليه الى ثلاث مراتب واختار ابن مالك القول الثاني وهو انحصار
مرتبتين قري وبعدي وبه جزم في الاغنية والكافية وقال في شرح التسهيل انه الظاهر
من كلام المتقدمين ولبه الصغار لسبويه وشي عليه في الشذور والجمع والقطر
ونقل لفران ذلك لغير الحجاز وذلك لغير تميم واعتمد على هذا النقل في الكافية وقال
والاسم للجزين روين ردو تركه ان عجم اعتمدوا في قول الجمهور في سبيل المنقول بل ذكر
ما يوجد منه ان المراتب اربعة قاله لمؤنث في و تا وذه ثم تكلم ثم تكلم بالاكاف
فقطف تلك يتم على تلك التي هي الك لثة ولم ار ذلك لغيره قولهم ان الكاف
تلي اسم الاشارة هو خاص من الفاظ الموت حتى و تا وذي فقد نص عليه في الجمال
اسقطه في تبعا لتعلب فان منع من الحاق الكاف بما الايض **قول الكافي** **الاشارة**
بالكاف حرفاً زاد في الكافية الكبرى مثله اذا اسما تلي وفي التسهيل تبين احوال الخطب
بما يعينها اذ كان اسما وقد افهم ذلك ابن الحاجب في التبريد **قول الكافي**
والاسم ان قدرت هامتدفع تمنع الاسم ايضا في التثنية والجمع في لغز من مره وقد استثنى
في الشذور والكافية واد في الكافية ان البعيد في التثنية يوجب التثنية وفي الجمع يوجب
فقاله ذلك وتأكل شذو من ولا يكسر ذلك قد شرح ابن مالك في كون التثنية
يدل على البعض بوجوده حيث لا كاف ثم ظاهر كلام ابن الحاجب ان اولئك للمتوسط وبلوحد

تثنية