

في نوع الكافية او كس كما جوزه في شرح السهيل وتبعه ابن هشام في تحليف  
 بلزوم عدد التميم على الخبر المتأخر لفظا ورتبة ويجب بان يعلو ضرب علامه زيد وقد  
 اجازته جماعة قال ابو حيان وقد دهل ابن مالك والمتعصب الحبيب عن قاعد في الباب  
 وهو ان يذا الوصف لا يكون مبتدأ حتى يكون مرفوعا اغني عن الخبر لا ترفوعه  
 هو المحذوف عنه فلا يجمع هو وضمين الوصف والوارد في هذه الصورة لا يغني عن  
 الخبر لان لا يستقل مع الوصف كما ان من حيث الضم فلا يجوز ان يكون مبتدأ السببه  
 التي من يرفعها ان من المبتدأ بالاضطرار ولا فاعل يسد مسد وذلك قوله لا رجل  
 يقول ذلك قال ابن هشام فاقبل مبتدأ الاضطرار ولا محذوف لانهم اجروه مجرى قول رجل  
 يقول ذلك ذلك ندمه قاله في المتوسط ما حذبه ابن الحاجب المبتدأ غير شامل لا اسم  
 الفعل مع انه مبتدأ على اختاره في باب الاسماء قاله **قول الانصبي** مبتدأ زيد  
 وعازبه ان قلت زيد عاذر من اعتذر احسن منه قوله في الكافية المبتدأ وشرطي  
 النوع الثاني وليس في بيت الكافية الا النوع الاول مقتصر على المثال **قول**  
**الانصبي** فاعل اغني قال ابن قاسم وقال مرفوع اغني كان احسن ليلا يتوهم منه توهم  
 الى المعنى عن الخبر لا يكون الا فاعلا **قول الانصبي** والشذور والعبارة له والليل  
 لسطه لفي او استقامه شمل جميع ادواتها كما ولا وان وليس وغيره كما امره وهل  
 وما ومن وتخي وابن وكيف ولم واياي وبذلك صح ابن مالك في شرح السهيل قيا  
 على اسماء ما امره واعتمده ابن الصايغ وقال ابن في مقدمه ابن الحاجب لا يجب  
 الاختصاص بالامر قال ابو حيان الصواب الاقتصار على ما امره اذ لم يسم سواها  
 وموافق قول ابن الحاجب في الوافية اوصف بالف استقامه واللفي فاسم نظام  
 وقال في الكافية بعد حرف الف الاستقامه محض في الثاني وغنى في الاول وقد  
 تعقبه الرضي وغيره بان لو قال حرف الاستقامه لم يكن اولى ليدخل فيه كقول **الانصبي**  
 وقد يجوز كقول فائز الوالرشيد هو مذموب الاخفش والكوفون والجوهري على انهم  
 لم يسميه جاليتي بالوصف فيما ذكره الطرف والجوهري قال ابن الصايغ اذا قلت في اليلاد  
 زيد واعربت زيدا فاعلا بالطرف وقد رت متعلقا بها لم تمنع عندك ان تقول  
 مبتدأ افعالها على سيد مسد خبره ويضاف هذه للماكن التي يجب فيها حذف المبتدأ

يقول ابن الصايغ  
 مبتدأ مرفوع يعني زوغير  
 او وصف استقامه في الكلام

الانصبي  
 قول  
 قول  
 قول  
 قول  
 قول

انهم وهي ما يرفع لطيفة **قول الكافي** فان طابقت مفردا جان الامران مثل المفرد  
 في ذلك الجمع المكبر نحو اقود اليندان وما يطوق عليه المفرد وغيره بصيغة واحدة كجفت  
 لمعلمه ابن الصايغ ولم يبدعها اذا طابقت شئ او جمعا سالما فهو حكمه تعين  
 ابتداءه الثاني وخبره الوصف المقدم وقد صرح به في الاضطرار انه لم يبدع على ما  
 اذا طابقت المفرد والحاصل ان كلا من الكتابين ذكر احدهما في المسئلة واحدهما في  
**قول الانصبي** ورفعا مبتدأ المبتدأ كذلك دفع خبر المبتدأ اختيارا ابن صفي و  
 ابو حيان قول اللطيفين ان راض المبتدأ الخبر كان كالا مضافا الى الاخر وتخيها بالفعل  
 فيه وهذا هو المختار عندي ونظيره ذلك ادوات الشرط فانها عامله في  
 افعالها الجزم وفعالها عامله فيها النصب قوله واخبار الجوهري المتع الفايده اورد  
 ان هذا الحد صادق على المبتدأ وما احد جزم قام زيد فينبغي ان يزيد مع مبتدأ  
 غير الوصف وقد ذكر هذه في الشذور **قول الكافي** والخبر المنسب الى الغايه  
 للوصف المذكور في المتوسط يرفع عليه المضارع نحو يرفع زيد فانه يصدق عليه  
 الحد المنسب الى الغايه بل يصف المذكور مع انه ليس بخبر مبتدأ ومثله قائم انه فانه كذلك  
 وليس بخبر قائم وممكن ان يجاب عن الاول بان المراد المستند الى المبتدأ وعن الثاني  
 بان المراد بالظاهر المنفوط به ظاهر المكان ام خصم او قال الرضي يرفع عليه صفة المبتدأ  
 في نحو ولعبد مومن حين فلو قال الغايه للوصف المذكور ولما تبع المبتدأ ليس من الاعتراض  
**قول الانصبي** ومفردا يائي ويائي جملة قال ابن هشام حوياني جملة في تقدير الجملة  
 وذلك الشرط والخبر اجمعي الرباط ما فيها نحو زيد من يائي يكرمه او في الثانية نحو زيد من يرفع  
 عرفا يكرمه او الا لا يحدو يليلان نظيره يقض عمر **قول الانصبي** والكافية  
 والخبر قد يكون جملة شرطية ان لا يكون نداءية لا مصدرية بلكن او بل او حتى بالاجاءه وشرط  
 في الوافية ان تكون خبرية وكذا في القطر وهي راي والصمى خلافه **قول الكافي**  
 فلا بد من عايد يبدع امران الاول لفظ العايد يختص بالخير مع انه يقوم مقام الاستادة  
 والعايد المبتدأ بالفظ وعزم شمل المبتدأ وعطف جملة نافية بها السببية على الحاشية  
 الخبرية الخالية منه وقد شمل ما عدا الخبر قول الانصبي حايه معنى الذي سبقت  
 ومضعف ابن هشام في الجامع القول بالعموم وقال انه يلزم عليه اجازة زيد ما يصل

Cop...ng...rsity