

جاء زاد في الشذور لا يفتقد في التسهيل لا لغلبة ولا قصور ولا رد ولا سوق
ولا كتم ولا حفظ ولا اقامة ولا جيل فان الاخرين لا زمان والوفاي متغيره الى واحد وقت
شرحه اكثر ما يستعمل معدة بالبا محوديت به فان دخلت عليها بمره النقل تعدن الى
واحد بنصفها والى ثان بالبا محولا لا درك به وقال ابو حيان عدل في افعال الناب الكوفية
واكره البصريون ولعل بيت الرمي استهدوا به من بالفتحين فلا ينقاس ولا ينبغي
ان يجعل اصلا حتى كثرة لا يثبت ذلك مست نادو كحتم للفتحين **قول الشذور** جعل
زاد في الالفية اللد كما اعتقد السهيل كالتصير والى احوالها ولا ترتيب ولا تقاد
قول الالفية والشذور ونسبه زاد في الجامع لابن الخطيب ابو حيان وعدها من افعال
الاباب هذه بكتوبين والبصريون الكروها واضرب فيها ابن منصور في كالتصير الى واحد
بدليل تكرر الشا في وصرة قاله يتقرب الى اثنين بدليل محضه كرهه الا انه جعل امرا من
وهل التي بمعنى صير **قول الالفية** تعلم زاد في الشذور بمعنى اعلم احتوا من الامر من يعلم
بمعنى تكلف العلم فان يتقرب الواحد تالف الوضع والاكثر في هذا وتوهم على ان وصلتها
قوله والى كصير قال في الشذور وكجهد واتخذ ورد ترك واد في التسهيل صير
ووهب غير منصرف واصار وكان وقال في شرحه ابن ابي عمير ان الف با صارا كان المنقول
من كان بمعنى صار وما حكم به جازيا سا ولا اعلم سماعا وقال ابو حيان انه بمعنى لان
لان مذهب سيبويه ان النقل بالجزء في المتعدي سماع وكان بمعنى صار ويجوز بحريك
المتعدي فلا يكون النقل فيه بالجزء سا **قول الشذور** ونحوه وانما قاله بالمال
في الكافية وشرحا لا بمعنى اكتسب فانها متعديا الى واحد تنبسه عددي الكافية الكبرى
من افعال الالباب سماع ادولها اسم غير سمي ونقرا في شرحه عن الاخفش والفا ريح وغيره
في التسهيل فقال سماع المعلقة تعين ولا يجوز جدها الا بفعل الالف صوت ومن اختار عد
ابن بابشاذ ابن الصايغ وابن ابي الوبيع وابن منصور ولكن الجمهور على خلافه وان الثاني
حاله ونقل ايضا في الكافية وشرحا ان بعض الحذف من الخويلعي بفعل هذا الباب من المعلى
في المثال قال في التسهيل العواب ان الحق ليعا وذهب ابن ابي الوبيع الى ان ضرب بمعنى صير
ينعدي لاثنين مطلقا مع المتل وغيره نحو صيرت العصف حالي الا والالفية ابو حيان **قول**
الكافية تدخل على الجملة الاسمية شرطها كدخول كان فلا تدخل على ما تدخل عليه ويستثنى

منه
قول

والشذور
قول

منه

ما فيه الاستفهام فانها تدخل عليه وان لم يدخل عليه كان قولهم والاعبار له واصدح الحزن
يدعنها في هذا الباب وان كانت بتقدير اسم مود للطول وللضيق المسند الى المسند اليه
صحا في المسد قال في شرح الكافية وهذا سببه بالالف فان يفعل بعد عسى قول الكفة
والالفية وحضها بالفتح والالف ما من قبل هـ قبله بن قاسم بوجه في الالف والالف
فان كان فيه الاستفهام غير من افعال القلوب نحو عرف ونظر وتفكر وكذا سالك وابهر وما
بعدها قلت ويشا لكن ايضا في الالف كان فانها حضم ذهب الى انها في نحو زيد كان
قام مفعلا لا لا يده وفي شرح الكافية لابن مالك ما يساعده **قول الكافية** ومن خصا بصها
ان يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير لشي واحد فيه امور الاول صورة المثل ان يكون
الضمير ان متعلقين فان كان احدهما منفصلا جاز في كل فعل نحو ما حضرت اليا به وقاد
عليه الرضى الثاني يشا كفا في هذه التخصصه اى البصره والحكمة كثيرة وعدم وفقد وج
نقل في التسهيل والحق ايضا الرضى ابو حيان هب العلية خلا فابن مالك حيث نضر على ذلك
فيها المثلث قد يشعرون به بالجوذا فانه يجوز وضع ضميرها في الضمير المثلث هو الذي يركبان
والاكثر على المنع تنبيهه لم يذكر في الالف من خصا بصها باب سوى الماولين وذا ابن
ابحج السله ورا به باى واستردك لى حاسه وهى سدان وجرها عن الفعلين ثم ذكر
في ذلك ومحا اوردته في حاشية المنع وفي الجامع لابن هشام وتخص قريبا لفا كها مجوز توسط
الفعل بين مفعولها وسدان اوان وصلتها مسدها **قول الالفية والشذور** ان تعلم بلزم الامر
هو راء لا علم قال ابو حيان والصحة ايضا تصرفه ان يعقوب حكى علمت ان فلانا حادى معين
علمت فرفع والعداة للالفية وجود الالف في الالفية امور الاول قد روى ان المراد بالفتحة
وتوهم قبل المعطوف حتى لو تقدم عليه سى او ما لا يجوز الالف وهو اى بعضهم يجوز على الالف
لكن الالف ابو حيان ابن قاسم والحكم منصوص في الكافية الكبرى والتسهيل بدون حكاية الخلف المثلث
قد روى استواء الالف في صانق التوسط والناضير وليس كذلك فتوى الناظر ارجح من الالف وفي
التوسط صا واه كاصح ابن قاسم وحزم به ابن هشام في التوضيح المثلث قال ابو حيان يجوز
الرجوع مع التوسط والناضير شرطان احدهما ان لا تدخل الالف على الاسم مجازيا قائم بظننت
وليفظننت قائم فانه حصره بجزء الالف والثاني ان لا يفتى مجوزيا حذفتها من منطلقا
فانه حصره بجزء الالف على انه تغير سالك الكلام على الظن المنقذ ولا يسطر هذا بقوله وما اشك