خرب وقوله يا صاح بلغ ذي الزوجات كلهم وليس منه واسمحوا برد سكم وارجلكم اشارة بالاول
الى النعت وبالثاني الى التاكيد وبالثالث المبني الى عطف النسق وقد اجراه بعضهم فيه قال
المصنف والشرح ولا يمتنع في القياس الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد
في مجاورة المتبوع قال ويتبعها متناعه في البدل لانه في التقدير من جملة اخرى فهو محمول تقديرا
وكذا قال ابو حيان لا نعلم احدا اجراه في البدل ولا يحفظ من كلامهم وهل تختص في النعت بالمفرد
قال الخليل نعم وسيبويه لا بل يجري في المثنى قال ابو حيان وقياسه الجواز في الجمع وقال قوم تختص بالنكرة
وهو ضعيف **باب اعمال المصدر** هكذا ترجم في الالفية وذكر باب اعمال المصدر ايضا قول
ابن الحاجب والمشهور المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل قال الرضي يخرج عنه مثل ويح وويس
فانه لا فعل له مع انه مصدر فاما ان يريد مطلق الفعل والفعل المشتق من المصدر فان اراد الاول
دخل فيه المفعول له نحو ضربته تاديبا للثاني خرج منه مثل ويح وان اراد الجاري
على الفعل كونه متضمنا نحو فرح منه مثل جلست مقعاء قال الجاربردي في كلامهم سيتعدى بنا
يقال هذا المصدر جار على الفعل اي اصل لمو ما حدا اشتق منه ويقال اسم الفاعل جار
على المضارع اي موازن له في الحركات والسكنات ويقال الصفة جارية على شيء اي ذلك
الشيء صاحبها اما مبتدا لها او موصولة او موصوفة والا لحمى بانه المحدث عن الالفاظ المهملة
ولو قال اسم الحدث الذي يشتق منه الفعل كان حدا تاما على المذهب البصري انتهى قولها
يتضمن الفعل المصدر الحق في العمل فيه امور الاول انه يقتضي انما عمل تشبيها بالفعل وليس كذلك
قال في شرح الكافية يعمل المصدر عمل فعله لا لشبهة بالفعل بل لانه اصل والفعل فرع وذلك يعمل
نواة ابه المبني او الحال او الاستقبال بخلاف اسم الفاعل فانه يعمل لشبهه بالفعل المضارع
فانه شرط كونه حالا او مستقبلا فاحسن قوله في الكافية كفعله المصدر اعمل وقول ابن الحاجب
والمشهور يعمل عمل فعله الثاني ليستثني من كونه كفعله ان فاعله يجوز حذفه بخلاف فاعل الفعل وانه اذا
حذف فلم يحل ضميره على الاصح وانه لا يقدر منصوبه عليه خلافا لابن السراج وانه لا يرفع الظاهر
عن الفاعل على راي فانه لا يجوز حذفه باقيا بعوله على الاصح وانه لا يعمل من معموله بتابع
قهره ست صور وقد ذكر ابن الحاجب الثلاثة الاول وذكر في سبك المنظوم الاول والثالث
فقال لان ذكر فاعل لا يلزم ومعموله هو له فلا يقدم الثالث اورد السيوطي على ابن الحاجب
ويعمل ماضيا وغيره ان المصدر لا يصح ان يكون للحال وهو عامل لانه يصح عامله اذا قدر ان

والفعل

والفعل وان لا يكون للحال فنفى ان يكون ماضيا ومستقبلا فيه نظر لهذا لو قلت عجبت
من ضرب زيد عمرا الان بجر الثاني وهو مخالف للمنقول وقد نبه عليه الرضي فقال وانما
قدروه بان الفعل كثر لها اشهر وأكثر استعمالا ووهم بعضهم لذلك فظن انه لا يعمل حالا
لتعذر تقديره بان حسن قولها مضافا او مجردا مع السين يقتضي انه في المعنى الاحالي
على السواء وليس كذلك بل عمله مضافا اكثر غير منونا ثم مع ال كذا في الارتشاف نقلا عن الفراوي
حاتم واختاره وفي الشذور اعمالها مضافا اكثر ومنونا اقيس وبال ضعيف وهو قريب منه
وقال ابن الحاجب واعماله باللام قليل ولم ينبه على المنون ودعم الفارسي والشلوبين ان اعماله
منونا اقوى وذعم ابن عصفور ان اعماله مع ال اقوى من اعماله مضاف في القياس وأكثر
الكوفيون اعمال المنون وذهب الكوفيون والبغداديون وابن السراج وغيرهم من البصريين الى انه
لا يجوز اعماله مع ال وذهب قوم الى انه قبيح وقوم الى انه عاقبه ال الضرورة جاز اعماله
والا فلا يجوز وهو راي ابن هشام الخضراوي وان طلحة واختاره ابو حيان ومثل المعاقبة
بقتل الملك والضرب لدى المسامي وضربك تنبيه قال ابو حيان لا نعلم خلافا في ان ال
في هذا المصدر للتعريف لا ما ذهب اليه صاحب الافصاح انه بمعنى ان ودعى زيادتها
وادعى ان المصدر المنون مضاف معرفة قولها ان كان فعلا لما وما كان محلا فيه امور الاول
ذكر هذا الشرط الناظم في الشذور ولم يذكره ابن الحاجب وذكر في التسهيل وشرحه ان ذلك ليس شرطا
بل الغالب ان يكون كذلك قال ومن وقوعه غير مقدر بذلك قول العرب سمع اذني زيدا يقول ذلك
وافقه على ذلك صاحب البسيط ورده ابو حيان وقال المشهور ان تقديره بذلك شرط وقال ابن
هشام قد يرد على هذا الشرط ان الذي مال لا محل محل والجواب انه محل قال وعد كالحسن
الثاني ان ذكره زاد بعضهم ولم يذكره الاكثر ولا هو في سبك المنظوم وعلله السيلي بانها مختلفة
في حرفيتها فان الاخفش يرى انها اسم وحسد الى العايد كخلاف ان وبانها لا تختص بالفعل
بل تدخل على الجملة الاسمية وان تختص بالفعل وقال ابو حيان انما زيدت لتقدر بها الى لا تكون
منصوب ان لا يكون حالا وهذا الكلام ذكره ابن الدهان ورده ابن الخباز بان ما التي للحال
ما النافية فتن ابن له ان المصدوية كذلك واجاب ابن ابان بان الغرض ان يقدر بحرف مصدري
لا يناقض الحال بخلاف ان فانها تنافيه الثالث ضم في التسهيل اليها ان لا تحفظ
من البناء كقولهم علمت بسطك الخوف جيد اي ان قد بسطت قال ابن قاسم وذكر ما يعني عنه

Copyright King Saud University