

التشبيه بالمفعول او التمجيد بهذا مضروب الاول او ايا وهو اقل من الاضاف **باب**
الاشبه المضاف د رحكها تخرج في الاثنية وكرهية باء المرور والهيئة اخر هذا الماسب والديجيد في
 كما فيته الى اخر الكلاب عقب النريف وهو الملاق في هيتون بن هشام كان المناسبتهم بعض اليب
 على باب اعلى المهد رلان معرجها الى الموات تتقدم على معرجه الحكم انما في عنها الا ان الالعال اهم
 تقدم ذلك **قول بن الحبيب** في انا فيه ابنيه اللطيف والمجرب كثيره يعني المسيح منها قال بن هشام
 في شرحه ان سيبويه انما توفي الى اثني عشر وثلثين وذا د المنصف عليه وكرهية تال والبال
 فعل وفعل وفعل وفعلان وفعل وفعل شئت ان الفاضل عشرين على عشق والبا في الاضابط ل قال
 وما كان يشكها لا تشا بظ لها النسبة الى القياس والكثره والغلبة عددها سودا ليعلم موجد هانم
 قال ان ان الغالب الي اخره قلت ذا ابن مالك في الالمبالا فالك او ذا اخر قولها تسعة
 واربين وما ذكرها في قول بن هاشم وفتق وشغل ورده ونشده وكاره ووعوى وكركي ولان وجرمان
 وعقران وبنوه وان طلب وحنق وصغر وهدي وعلمه وسرقه وذهاب وصراف وسوال
 وهداد ودرابيه وذهول قول ووخيف وصعوبه وصدخل ومرج وسعاد وخبير ونعا
 وكراهيه في امور الاول تال بن هشام كان حقه ان يدكر بعاه الى جانب درابيه
 المسيد واما اخره فقلت العا في ران ما لك في اللاميه خوردها وصيروره وسود وولديه
 وحمي و زكهور وخصوصيه ومملك **قول الالغيبه** فعل قيا من مصدر المعوى من ذي لانه
 قيا هو الاول شمل كلامه فعل المعقول والمكسوره والاطلاق فيما راي سيبويه والاضط في التسهيل
 المكسوره بان نغم علما بفعل نحو شرب ثربا ولق لقا لثا في اختلف في معنى القيا منها قيا انما
 يقاس على فعل فبادر عنده سماع غيره فان سمع غيره وقف عنده وهو مذهب سيبويه وانا
 وقيل يجوز القياس مع وروده السماع بغيره وهو مذهب الفراملث استثنى منه تاول
 على ضاعته ونحوها نحو غير الرابا عبارة ذكره ابن الحاجب قولها فعل اللانم با به فعل
 يستثنى منه كان كونا فالغالب فيه فعله كالماده والسمرة والشمله وقد استثناه واني الحاب
 قولها وفعل اللانم مثل هذا لم يقول با طراد الابايات استثنى منه ما دل على استماع قولها
 بالشر او وقف واضطرابه فلان ان يفتحن واد انزل لعليل اوصوت فلها لة وفعل نفسه
 اربع صور او حمله استثنى منها ابن الحاجب موديتي وزدنا لته وني عادل على لفة اولايه
 قد فعل بالكمرة عبارته وفي الاول نحو صراخ على صراخ وقد عرفت ما يدكر عليه وقد استوفى

العلم
 بالاشبه
 قول بن
 الحبيب

العلم
 قول

ابن مالك

ابن مالك في الكنا فيه الجميع ونهر في الصوت الذي يتمل فعال وفعل على ان الاول يخص بالما المقبل
 اللام والبا في المضاعف فقال وبفعل او بفعل عن فنقول ان مصور فعل الصوت عن نوعا
 نحو برعوا خص وفل عن فعل ايضا عطف كان وفلا ما حذر بالعليا فتا وفي الاما فعال عالما برفه
 فعال فعال لعد قولهم توال في لهما كاني قال الشاطبي كما في قول اللانم واما متعه تقول لبيت
 التي اذا كوا هته فالما في ان مثل نحو نفرو شره ووهج ونفس **قول ابن الحاجب** وفعل
 نحو كرم عكرا صم غالبا وعظم وكرم كبر وفي اللانم قول فعال لعلها فواد فقول لم يدكر فعل وعكس
 ابن الحاجب لان بعضهم قال ان قول بن هاشم في شرح اللاميه ان فعاله لا وصفه على فعل وفعله
 لا وصفه على فعل قولها كقدس التقديس وكره توكيم يعني ان فعل الصحيح لم النعجل والمقل
 اللانم النفع لسكت عن المهور ولما لوزان ذكره في التسهيل قولها واستعفا استعفاه اقم
 اقامه وغالبا في التنازم فيه امران الاول اشارة الى ان الفاعل قد تحذف واما كرام سيبويه
 وقال بن هاشم في تفسيره على السماع وقال الفر الجحرف ادعوا فوعينها الاضافة فعلا يجوز ذلك
 على قول ابن الحاجب والتنازمو التعليل ولم يقيدوا بالعلية التي في راد ابن الحاجب معهما نحو لغيره
 فان انما ايضا لانه قولها واما في الاخر صدقنا مع كسر تلو لثا فيهما فتعني ابر وصل
 احسن قول ابن الحاجب والبا في الاله لانه لم يدكره ضابطا قال بن قاسم وينبغي ان يقيد كلامه
 بان لا يكون اصلها على ولا بعمل نحو ابي واطير فان مصدرها لا يكمل ثلثه ولا يزد فيه الفتح لهما
 ونم ما يوك في امثال تلمها محل في العجم اما المقول اللانم فيكون ذكره في الكنا في فعال وكره في جميع
 مقول الطرف وقد برز ذلك على قول ابن الحاجب ونحو كرم من كرم وقد لا يرد لخصيصه بالمالك
 قول ابن الحاجب ونحو حرج على حرجه و د جراج بالكرتية امران الاول ظاهر انها مقبلة
 وهو راي بعضهم وظهر كلام التسهيل كمن في الاثنية فعال او افعلد لفعلا واجعل يقب
 تانيا لا اولا الثاني قال الصميري في الشبره لم يسمع وحرام ولا فعال غير مقبول قال بن هشام
 فليوقف في هذا المائل وعمل حلسه سيبويه وحلها با ونحوه ونحوه لالغيبه ابراد وهو ابر
 يجوز في المضاعف والناظر في الكنا فيه منه الفتح زرك زرك لا بالفتح والكره قد ذكره ابن الحاجب
 فقال وقبح فاد جازين زرك لا ونحوه قولها لفاعل الفعال والمقا فكل حراج يا لهما قيا سا
 فيا ليل ولم با فاما هو فلا با في منه الا لبا على نحو يا سر صا سره وما دراد لبا به ساء وني
 ونوا حاذره في الكنا فيه فعال سكن يقال في البدي انا فاه لم يلبه بوي والبا في منه حلتسرم وقول