وان يكن تلو ان مستفهما فليكن ابدا مقدما اي وجوبا قال في شرح التسهيل لان الاستفهام له الصدر وكر اصل هذه المسئلة الفارسي في التذكرة وعنه اخذ عنه قال ابو حيان وقد صنع الفارسي من ذلك في الحلبيات فقال الفعل لا تفعل قوة الفعل فيعمل فيما قبله الا ترى انك لا تجر من انت افضل ولا من افضل انت فتقدم الجار عليه لضعفه ان يعمل فيما تقدم قال واذا وقع فيه الخلاف من الفارسي فينبغي المنع حتى يسمع مثل هذا التركيب عن العرب وان كان القياس يقتضي جوازه قال ابن هشام وبقي على الناظم ان يقول او تبتلو تلوما نحو زيدا افضل من غلام من وقد ذكره في العمدة فقال ويلزم تقديم المفضول ان يفهما استفهاما واضيف الى منضمنه قولها ورفعه الظاهر نذرا يقتضي انه ينصب وليس على اطلاقه وقول ابن الحاجب ولا يعمل في حظر يقتضي انه لا ينصب كما لا يرفع وليس على اطلاقه ايضا فاحسن منهما الشذور ويعمل في تمييز وحال وظرف وفاعل مستتر مطلقا ولا يعمل في مصدر ولا مفعول به مطلقا ولا فاعل ملفوظ به وفي الوافية لم يرفعوا اسما ظاهرا فاعلا وهي كالم الفيه وفي تعليق ابن هشام ان قول الالفيه ورفعه الظاهر يريد به ان رفعه الضمير مطلقا مطرد وليس كذلك بل يشترط ان يكون منفصلا قوله الشذور الى في حمله الجمل فيه ايهام وكذا قوله الالفيه وهي عاطف كثيرا تيا وكذا قول الكافيه لم تره قد جعلا مخلصا من ان يجاب بين من وبينه باجنبي مقترن فاحسن من قول الحاجب الا اذا كان بشيء وهو في المغني بسبب مفصل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره مفعليا الا ان فيه طولا فاحسن منه قول في الوافيه الا بسببا اتى مفصلا متفضلا عليه من وجهين موصوفه المنفي ثانيهما ان فيه مع الاول تعقيدا وقلاقه فاحسن منه ان يقال الا اذا ولي نفيا وكان مرفوعه مفصلا على نفسه باعتباري وقال ابن مالك في التحفه عباره ابن الحاجب قلقه والاسهل ان يقال الا اذا كان بشيء مفضل على نفسه باعتبارها ان وقتين منفيا قولها كمن ترى في الناس من رفيق اولى به الفضل من الصديق هذا مختصر من اصل مقال المسالة لان الاصل ان يقع بالظاهر بين ضميرين او لهما للموصوف وثانيهما للظاهر نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد وقد يحذف الضمير الثاني وتدخل من اما على الظاهر نحو من كحل عين زيد ومحل نحو اصله اولى به الفضل من ولاية الصديق ثم صار من فضل الصديق ثم من الصديق وقد ذكر ابن الحاجب صوت الاثبات والحذف ودخوله على المحل فقد زاد به يجوز الحذف من المتاخر ويقدم بالعود اليه ضمير المجرور نحو ما رايت كعين زيد احسن

فيها

فيها الكحل قوله ان الخ لانه بمعنى حسن قال في التحفه فيه نظر لانه لا يصح ان يقول ما رايت رجلا حسن في عينه الكحل من عين زيد نسبه قال ابن مالك لم يرد هذا الا مستعمل الا بعد نفي ولا باس باستعماله بعد اني واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك وهل في الناس من رجل احق به الحمد منه بحسن قال ابو حيان والاولى الاقتصار على مورد السماع ولا يقاس عليه لان رفع الفعل الظاهر على سبيل الشذوذ وقال على ان الحاق ما ذكر ظاهر في القياس وقال ابن هشام في تعلق الالفيه ظاهر كلام الناظم وغيره ان رفع الظاهر مخصوص بالنفي ونص الجملي في المفتاح على ان الاستفهام كذلك باب اعمال الظرف والمجرور لم يذكره في الالفيه لابن الحاجب وذكره في الشذور واعلم اني رايت الظرف والمجرور في اصطلاح النحويين كالفقهاء والمسكين في اصطلاح الفقه اذا اطلق احدهما شمل الاخر واذا ذكرا قل كل منهما وذلك نظير منها الايمان والاسلام والشرك والكفر قوله الشذور السابع والثامن الظرف والمجرور والمعتمدان بان يعني ما يعتمد عليه الوصف من النفي والاستفهام او صاحب الجار او الوصف زاد في الشرح والمعنى او الموصول قال وانما يكون ذلك في الوصف اذا كان صله كمال وما ذكره من كون المرفوع بعدهما حينئذ فاعلا هو احد المذاهب فيه وتقدم في المعنى على الاكثرين ورجح ابن مالك جواز كونه مبتدا مخبرا عنه بهما مع ان الراجح الفاعليه والمذهب الثالث رجحان المبتدا والرابع وجوابه وما ذكره على الفاعليه في كونهما العاملين فيه نقله في الشرح عن المحققين وفي المغني انه المختار واختار ابن مالك ان العمل للفعل المحذوف مع اعترافه بان الضمير مستتر في الظرف قال في المغني وهذا اتناقض فان الضمير لا يستكن الا في عامل باب التوابع قوله ابن الحاجب التوابع كل ثان باعراب سبق من جهة واحدة فيه امور الاول قال ابو حيان التوابع محصورة بالعد فلا حاجة الى رسم ولا حد ولذلك لم يحد جمهور النحويين الثاني قال الفيلي ينبغي ان يريد لفظا او محلا ليندرج فيه مثل قام هؤلاء العقلا فان سابقه ليس معربا لفظا بل محلا لكن كيف ما قدر لا يدخل يا ايها الرجل فان الرجل معربا لاعراب سابق لفظا ولا محلا اما اللفظ فظاهر لان منبوعه مبني واما المحل فهو تصحيح التابع موضوع ايضا فان قوله تثبيت حسا ندما ما ما ما الثاني فيه معرب سابقه من جهة واحده وليس من التوابع لانه ليس تاكيدا لفظيا ولا صفه ولا بدلا ولا بيانا ولا نسقا ومنه جاء القوم ثلاثة ثلاثة قال والجواب عن الاول ان حركة المنادى تشبه حركة المعرب والا فالبنائيه عارض والمعمول وعن الثاني انه في تقدير لفظ واحده الثالث انه قوله من جهة واحده صريح في ان العامل في التابع هو