

وصحل قال النزهة وفعل فعل بامل الحارزه زاد في التسهيل او اطهاره كالحب الشجرة  
خرجت عسا للجها وهي بالان من قضاها اول ما شئت قال انشابه وافعل للتعبه اخبر  
زاد في النزهة كالتسهيل والكثرة وجعلها دكرا وبلوغ عددا وزمان او مكان ومطافعه  
فعل وزاد في التسهيل والاعانه كالحلبه والاعانه ثلثي كاذب مع اثم واقسم جلف  
وهذان فانما النزهة **قول الثانيه** وفعل للكثرة الحارزه زاد في النزهة **قول**  
ومع افعل كاعتدت الشيء اي بعينه والاعانه عن فعل كواريت الشيء اي اخفيته ومع فعل  
كعاسي وبالي به وباركتيه قولها وشكيتيه قال اليزيدي في التسهيل به نظرا لعل ان يقول  
الكره في شانه ليست بمساعده من المفاعله بل من اجراء الكله التي هي السنين والاروا الكاف  
اذي بملوك الكله قولها او شاعريه قال اليزيدي ايضا نظرا لانه اراد به ان يعنى العلم بالحكم  
بكونه لا زما غير شديد وان اراد به ان يعنى ان الشرف كالك ايضا لان الشرف مقول الطاهر  
ومقول فيكون تعديا قاله يمكن ان يجاب عن هذا بان هناك الفعل المتعدي كالحروف  
ومقول لسا استسا قرب من الملازم يكون تعلقه كالعدم قولك فلان يعطى ويمنع ويصل  
ويقطع وهذا الاعتبار يجوز ان يكون شرا جارا بجمعه اللانم قولها ويعنى فعل نحو سارت قول  
انهم يذكرون في معاني الابنيه ما هو معنى الابنيه ما يعنى فعل موجودا باقى فاعل مثلا مواقتا  
في معناه والمواد بالثاني ان لا يكون فعلا موجودا ولكن جازا على بمعناه والمصنفه قاله  
فعل محصان ياتي بما لا يكون فعل فيه موجودا والمالك الذي ذكره وهو سافر في ماوى  
الراي انه لما اعني عن فعلها لم يعناه لان من السوف غير مشهود وقال العتري في التسهيل  
المصنفه في شرح المفضل فقال ليس مع قول ثلثي من لفظ السوف معناه فمثل به كما في معلته  
كقوله الجاردي بان الجوهري فعل سوت سوسفورا اذ اخرجت للسوف فانما سافر  
وقوم سوس مثل سافر وسف صاحب وصح اليزيدي ومن الامثل الحلبه لذلك جاورا التسهيل مع حبه  
وواعدت زايد المعنى وعدته **قول النزهة** ونفعل على استراك الحارزه زاد في النزهة  
ويجمع فعل وزاد في التسهيل والاعتناء عن جواب وما دى **قول الثانيه** لما كتبت  
الحرف فضا عددا لليزيدي ليس بحسن ولو اقمتم على قوله ليرتبه كما كان احسن اذ معلوم ان الشك  
لا يتحقق في الواحد وانما يجمع ان يذكروا الحرف في باب واعلى للمعاني المذكور قولها نحو شاكرا  
قال اليزيدي بورد عليه ما ورد على قوله شاركت **قول الثانيه** ويعمل لمطاعه فعل الحارزه زاد

ول النزهة

والنزهة قول النزهة

قول النزهة

النزهة

قول النزهة

النزهة

في

في النزهة كالتسهيل والصير وهو التيسير اصله ويجمع فعله فجازا وفي التسهيل الاعيان  
فعلك تعلم ومع فعلك تعلم اي قاله يا وياه المعروف في اختصار الحجاب قول كان وهل  
والجمل في سميما السويته كعوى وتضيح وسحر ويعنى اذا فعل كل واحد من الغدا والتضيح  
والسحر والعشا وفيه بنسبه قال اليزيديك اعلم ان ابواب المصنفه فابره هذين البابين  
اي باب فاعل وتعمل ليس في موضوعه اذ هو في بيان فائدة بل هو اذ في تفضيه قاله  
شرح المفضل حرف اللالحاق هو الذي ليس يجمع وصفت الكله به لانه فابره اساسا  
فوايد غير اللالحاق فان في ذلك كان الاواني ان يورد بها بعد بيان الرباعي المرنديسيه اذ هو  
والالحاق به ليعلم حرجه قال فان قلت لا شك ان البابين بعد انما مخصوصه فليعلم  
بكونها محتملين قلت هذا واراد على المصنفه اما على الزحمتي فلا يرد شي من هذه الالام  
يقول بعدم فاده حرف اللالحاق لانها المصدرين فلا يعرض للمفاده ولا يعود منها **قول**  
**الثانيه والنزهة** والعبارة بها والفعل المطايع قول الى اخره زاد في التسهيل ويجمع  
كسب الما وانساب وفعل زاد في التسهيل كطفيت النار وانطقت والاعانه عن فعل  
كانت قول يجمع ذهب وادرب في الموزع اي من دخلها وعنى فعل كالحارزه زاد في الحارزه  
وكان حقه كما حدد اسم واعرف واساهركتم استعوا عن فعل **قول الثانيه**  
وامعمل المطايعه الى اخره زاد في النزهة وموافقه جعل وزاد في التسهيل وموافقه ال  
كما عنصه يجمع استعصم واحصي يجمع اسحى وموافقه كقدر واقتدر وفعل كسح سحى وفعل  
كقرب واقرب والاعانه عن فعل كاستلم الحج والالحاق الرجل ولعل الفاعل بنفسه كما ضرب  
واسناك وانتظروا الخجل وادهنه فعل موبق دون غيره هذه الالام والالحاق كسح  
واصطفى وانفق **قول الثانيه** وللمفاعله حسو واختموا قال السيد قول اللحن قال  
كان لوني وقال اليزيدي في بعض النسخ ويجمع تفاعل وهو الصواب وفي بعضها والمفاعله وهو  
لان الاقوال يجمع التفاعل فيكون لا يجمع المفاعله لا تولى لضمه زيد عمر كما تقول  
خاصه بل اختصا كما يقال لخصما قاله قول الساج ولوقال للشماعل كان اولها ليس بسنة  
لان الاوليه انما يطلق اذا كان جازا منفصلا ولا جازا فيها فبماه خطا وفي شرح الحارزه  
نحو وقد عرفت في النزهة بقره وموافقه قال  
الى اخره زاد في النزهة والمآخذ والعاشي يجمع ما صنع منه ومطافعه فعل وموافقه

واستعمل للسؤال