والساعة اد هى وامر فاخر العقاب الى يوم القيمة وارا هم الله الاستجابة بعضهم
لبعض لبيتنا هو اعز الظلم واخر اهل الاسلام ليوم الجمع ويستجيب الله لمن يشاء
فاتقوا الله وكونوا مع الصادقين ومن المشهور فى هذا الباب امر اساف ونائلة وهما
صنما قريش اللذان اقاموهما على زمزم ينحرون عندهما ذكروا انهما كانا رجلا
وامراة من جرهم اساف بن بغي ونايلة بنت دبك فوقع اساف على نايلة فى الكعبة
فمسخهما الله فالله اعلم وامرهما معدود فيما بلغت اليه جرهم من الاستخفاف
بحرمة الحرم وقلة مبالاتهم بالبغي فيه مع ما اراهم الله من عظيم الاية بمسخهما
حجرين فمانهاهم فلك عن قبيح ما كانوا عليه حتى اخرجهم الله عن جوار بيته
بايدى اخرين من عباده فكان من امرهم مع خزاعة ما كان فخرج عمرو بن الحرث بن
مضاض الجرهمى يفزع الى الكعبة وبجحر الركن قد فقدنها فى موضع زمزم وانطلق هو ومن
معه من جرهم الى اليمن وحزنوا على ما فارقوا من امر مكة وملكها حزنا شديدا فقال
عمرو بن الحرث بن مضاض فى ذلك وليس بمضاض الاكبر شعرا

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا ... انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا ... صروف الليالى والجدود العواثر
وكنا ولاة البيت من بعد نابت ... بعزفما نحظى لدينا المكاثر
ملكنا فعز فنا فاعظم بملكنا ... فليس لحى غيرنا ثم فاخر
الم تنكحوا من خير بحص علمته ... فابناؤه منا ونحن الاصاهر
فان تنشد الدنيا علينا بحالها ... فان لها حالا وفيها التشاجر
فاخرجنا منها الملیك بقدرة ... كذلك يا للناس تجرى المقادر
اقول اذا نام الخلى ولم انم ... اذا العرش لا يبعد سهيل عامر
وبدلت منها اوجها لا احبها ... قبابل منها حمير وبحابر
وصرنا احادينا وكنا بغبطة ... بذلك عضتنا السنون الغوابر
نسحت دموع العين تبكى لبلدة ... بها حرم امن وفيها المشاعر
وتبكى لبيت ليس يودى حمامه ... تظل به امنا وفيه العصافر
وفيه وحوش لا ترام انيسة ... اذا خرجت منها فليست تغادر

وقال عمرو بن الحرث ايضا يذكر بكرا وغبشان وساكن مكة الذين خلفوا فيها بعدهم

يا ايها الناس سيروا ان قصركم ... ان تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا
حثوا المطى وارخوا من ازمتها ... قبل المنات وقصوا ما تقصونا
كنا اناسا كما كنتم فغيرنا ... دهر فانتم كما كنا تكونونا

قال

قال بن هشام وحدثنى بعض اهل العلم بالشعر ان هذه الابيات اول شعر قيل
فى العرب وانما وجدت مكتوبة فى حجر باليمن ولم يسم لنا قايلها ثم ان غبشان
من خزاعة وليت البيت دون بنى كعب بن عبد مناة وغبشان لقب واسمه الحرث
وخزاعة يقال انهم من ولد اسمعيل قمعة ابن الياس بن مضر وان اباهم عمرو
بن لحى هو عمرو بن لحى بن قمعة بن خندف وخزاعة يابون هذا النسب ويقو
انهم من ولد الكعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن غسان
وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اريت عمرو بن لحى بن قمعة ابن
خندف يجر قصبة فى النار فسالته عن بيني وبينه من الامم فقال لها لكوا فقيل
له ومن عمرو بن لحى قال ابو اهولا لحى من خزاعة وهو اول من غير الحنيفية دين
ابراهيم واول من نصب الاوثان حول الكعبة فان كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال هذا فرسول الله اعلم وما قاله فهو الحق وعمرو بن ربيعة الذى تنتسب
اليه خزاعة يقال هو عمرو بن لحى وان حارثة بن ثعلبة بن عمرو وخلق على امر
لحى فلحى هو ربيعة بعدان امت من قمعة ولحى صغير فتبناه حارثة وانتسب
اليه فيكون النسب على هذا صحيحا بالوجهين الى قمعة بالولادة وفوقه بالولاء وبحى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله والى حارثة ابن ثعلبة بالسبى والانتساب
به موجود كثير فى العرب فلما وليت خزاعة البيت حفظوه مما كانت جرهم
استباحته وتوافدوا على تعظيمه والذب عنه وكان الذى يليه منهم عمرو
ابن لحرث الغبشانى ثم قومه من بعده وقريش اذ ذاك حلول وصرم
متقطعون وبيوتات متفرقون فى قومهم من بنى كنانه فاقامت خزاعة
على ولاية البيت يتوارثون ذلك كابرا عن كابر حتى كان اخرهم حليل بن
حبشيه بن سلول بن كعب بن عمرو والخزاعى وبعده انتقلت ولاية البيت
الى قصى بن كلاب وكان من حديث قصى انه لما هلك ابوه كلاب بن مرة
خلف ولده زهرة وقصيا مع امهما فاطمة بنت سعد بن سيل من عذرة
وزهرة يومئذ رجل وقصى قطيع فتقدم مكة بعد مهلك كلاب حاجا من قضا
عة فيهم ربيعة بن حزام بن ضنه ابن عبد كبير ابن عذرة فتزوج فاطمة بنت
سعد فاحتملها الى بلاده فاحتملت ابنها قصيا الصغره واقام زهرة فى قومه
فولدت فاطمة لربيعة رزاحا فكان اخا قصى لامه وكان لربيعة بنون ثلاثة
من امراة اخرى وهم جزء ومحمى وجلهمه بنو ربيعه واقام قصى بارض
قضاعة لا ينسب الا الى ربيعة بن حرام فنا ضل يوما رجلا من قضاعة

Copyright © King Saud University