

منه

التي في زاوية البيت فاني بقسول العسول يفتح المعجمة مما نفصل له اليد
 كالاسنان وتخرج واما بعض ما هو الفسل يقينه يورف ويجيب الطرا للعت
 ويبقى نظف الكف اللحي بالاصابع ويجمع بين السبعين الظاهر حسله
 الاسنان ويقطع طبخ الكفة ربح الفم ويسد بقول الله ما حوت
 الانسان من اللحم ويقوى المعده وتكون نظف الطرا فورا ربح من الاربع
 وهو لا يستنار العرف في العرقين الرخا الطيبة فيجوز ان تبي القيد
 بالرفق بغير المسحوق الطيب يحسب الامس الذي يحسه فيسه له في العنة
 في الذرة في وهى قشاق الطيب ويجمع من لاد وروحه نظف السائق الشيام
 كانيه واحو من الكرم في التغطية بالمسترة ارحم بيست زلتم نيرج
 واذا كان شاوبه حلاله عوبه يطرف عرج به الطعام من خلال الاسنان تنبه الاصغر
 يريد ان يكون من غير طيبة مثل الصفصاف الام السح المسمى من التحلل معوره
 كالبس والربان والقصب بجمبه الشكل البنية والفل وغلادى بجمبه الاكل ما حارة
 انفة حسنة حجة الشكل البنية والفل وغلادى بجمبه الاكل ما حارة
 رقة الصب القاشق وسقال صفا القصب السيف القاطع والة الحرب الاردم
 الز الحرب الر بولا عتدله وجرة طرسيم ولورونه لغو شدة القصب الرض للبت
 قاله فتمت فقت مسرعاً فقال له قد الودع منه القم ربح الرسم ولهم اي
 ولهم انوهم بقا وهم بفتح الباء فيمن الامة فصدان بجمع بكر يا خال الخيق
 ولا تظننت ظنت ان بحه هوى من الرسول في استدعا طلب الحلاله والقسم
 والهي اوت رجعت بالملازم الطلوس في اقرب ربح النفس في حذرت الحوى
 ما بين السماء والارض و مراده به عينا داخل البيت قد حذرت والشحة
 قد احدث لاهر باسرع و فاستنظت استنظت من عتيا او اعلنت
 بالعت واستعت في العت طلبا وكان كن بشو ارجل في الما الودع ارفي به ان
 عت ان بفتح القين سبحانه الشوا عت المشامعة بجماده

المقامة الثامن طرويق عرف بالحب الجوارح
 حكا الجوارح به عام قاله رابيت من اعاجيب جمع الحوى وهو الامم الذي
 منه الزمان ان تترك خصمك الواحد خصم قال ابن الاسارك وفي الجوارح
 المذكور والوليث والتمتد وبهتم القاوم مقرق التمان المعرق اسمر ديهتم وفه
 بالشرام والميما ينسب بالوالق الملة والشاعر والذمان جمل مطلق على ما فاضته
 المراد ههنا فرفده حب الاطيان اذ اول الحضاع وذي القوم والشباب
 قاله فيستدل بجمه به
 الخافلت من الا طببان فلا ثليل متى حال اليوم الذي كسبت
 والاخر كاهه فطيب غصن بان البان شجر يشبه بعضنا به القدر والماعة

فقال شيخنا في قوله في قوله الفاضل في قوله المتكلم في المتكلم الم قال
 الشريفي في قوله في قوله الفاضل في قوله المتكلم في المتكلم الم قال
 حار بنو غلاة وقد ضمن انه لامر صفر الر بوحه وقد قاله لبيت من قوله
 ارا يدبره وجعلها مالمو كيت لا تها بها بقول رشقة القدر خفة الجسم معنة
 الغامضة اسيلة سهله الحارة صوره كثيرة الصفة على الكمال الشهرة في التحمل
 وظلما كسب تحب تشبه والحجب سهو سبطوا من تحبس ما عدل حوسما
 وحزبهما بشرة احيانا كان المذله من العظمه الكبر الما يطره في قود اطاوان
 اوقاش في المهدا راد به بيت الابرع ويقى ان الابرع في تشر الحياتا فيه ولا
 تستعمل في كاهن ارضه و تحدد في راجد الشهور الروميه وهو يشد به
 من الوبع في الحداد الما بالمع بلعونه ما وفي قود ما والبر دهنا صكر
 صابغ ما لك الم ذالده في مقابلة ما ذات عتة اللامع الحيطه الذي خرمها
 وقا الموصلي ذات عتة لصف لاجل واللفقه من الما الاخرى وعان الازد البان
 الخط الذي يكون في الابهة وحده ورسات الازد الطبرما السوسون اي الحمر ورد
 وكف بقولك ففت الثوب اي خيطه حاشيته وهو الحياطة الثمانية بعد الكمل
 والميل الحياطة الاوطا جيتا البان جمع بانه وهو اطار الاصايل اي الكف
 الحياطة التي لم يصتا بعهم وقدر فخر الابرع فقها بالاسنان وكلفه وقوله
 بلسان لسنان الابرع را سيما فخذ فحس في الحارة قاله عيسى بن ع سالك
 ذالده عن النضاض صلم بزني على ان حرك لسنان في نيمه وقاله الع لسنان
 النضاض للمع يستطرق الابهة الكرمه في بنيه في القوب وهما الحسن مزل
 المشاعر في تشبه لسنان الازقي بنو السراج

وقد يدرك الضوء فيه بحيا ما حبا اذا تكلم
 اشارة الى اللوح بلسان افخي فتشده في قوله او
 وزول نتجه في ذيل الاده الحيطه فصفا و اسع طول وحن اللوح اي
 نظر الما تار في سواد خط اسود و يشار الى خط السيف ربي في الازدي
 الابرار ما بالها دا الما قول ونحوه بعد ان جيتا بالشار في بفتح حديتها
 بالسيف و كرمه في حياض جمع حوض رافحة خا فطه حذره كثيره
 الحاد حسة كثيرة الاختنا طرفة نصف حالها في الحياطة حمن تخنن في القوب
 من تعلم في خا ط مطبوقة مصنوعة من اللذذة الشفة ما مطبوقة
 كثيرة الطاعة في الصق والسقة يور انما اذ اقصت في القوب خال فيه
 سوا اسرع ربحها او صان الا لفتت اياما فاصلت في القوب ومن لمقت
 خطها في قطعة وهي فصلا بما حبتا من كم الفصلا وظل الما فمقل
 خطها يعني ليس الخط ورا حلت ما كجم من الحاتية عليا كملت
 اوجعت وصيرت في الهم وملمكت قلبه يقال اناه حبر فصلمت له