

وقال النابغة رحمه الله شمر العرابين ضارون للسام
 في ايام طول وى وحسد نور في العين منه شمر
والحدود بالسي اشتغال النارين غير دخان قال ابن مطروح
 وقع في الشراي فقتل اشكى لبيب النارين وحشة
 غمك يبعي على حاله ودمع حير في حالته
 وقال الاخر
 لو لم تكن اجنة العنقود لزمه ما كان في حده القبول
 تبت بدعا دار فيه ووجنته حاله لا ولا لعماله المطب
طائفة وهم قهوجيات دون الاسنان قال الشاعر
 عصب بان جبينه نضر بدر جوهه
 طالعته ليعاد والحب اشهر في بصره
والشعر الرمو لا اذ العذب قال في الرصة
 بضاهي شغفت باحمر لقسر وحل اللثاني
والسنان طريق الاضلاع **بالسنان** اللين والزهومة
 قول النابغة رحمه الله
 يحضب رخص كان بناه عنم وكلام الطاعة يعقد
والعص وهو الناصع **بالصيف** الرقة قال ابن مطروح
 يا فلانة الباني ورقه حصر لم لا تفلت
 وقال الشيرازي طائفة ما يدور في العصور
 وتمايلت ففعلت من اذناك عجايبا
 تستيكر كاني حرامه من كعها وزريرة
ابن سنان البكر من اخطا ولا عذار
عذاريتنا والافرى **بهم** حفي **بالعش** اختصاف الشعر
 قول في الهون
 زجر ابيه في سيني بشينة بالقرن
وجرح بالمش فورا يص وهو قال اللين
 والشمس وما بعد هذا من الاوصاف
 الاشارة الى ما بينت في الاوصاف
 اوله وسبقه بالذم على الكرو والاطيب
 قال ابن ابي عمير
 قال ابن جعفر
 ايضا دل اسم اللوي من محلة
 وقال ابن ابي عمير
 قلت

العين والين وسى الحلف عينا لا يحسوا
 ولما كثر ذلك من الحلف عينا ليعين
 الحامر من المالك ليدركه من جرد
 الفاشت وقال الشيخ **الذوق**
 من اكلها بالطرقة من رطلها
 حسنا لا يلام في شمس حبه
 على النظر الى ما في رها
 على الكلى **والقرون** بلوى
 ذراعات
 وحوال اللوي حطاب في قادي
 ترى ماء القوم كحل في سائل
والواجب باليد البلمان
 السادة والعرى
 احسن ما قاله محمد بن احمد
 لهما ميسم بوقه خاطف
 انزل لدا كدا دم
 ارب الدرقة
بالق تسمى ما بين منابت
 ادوية الروض النور
 وضعا هل يحكى
 وقال ابن التيمم
 ساق كقوت من صبح
 بعض سواله ليعس
والقرون اعطيت
 الاجفان
 ومقلة شفاو اوردت
 يسئل الخطيب
الارواق بالسنط
 اجمال والسرور
 بكنه خير
 يقض حيا

وقال الاخر
 اشكى سقر الجفانه
 روى وشعره مقام بسقم

ذلال