

تتو فرقة شعبة هناك بشرا. وترى في وقاحة في فتالي
 وفان ركب اذبت نفسي بخراب باليمن والشمالي
 ويد برحواي صركف اوزن في القمار واليالك
 وكفى لو عوى على المشاك. ولو تشبه على دمت الربال
 اذا سفلت برما ثوان وبالس. وقام عن بعد المسال
 وقصر طاريف. اذا وفقت. اهل المجلس الخيال
 فتقف مطق وكور كيني. وبين حذير هيم قوال
 ذكوك للزجاجة ان تراها. ونف الصفر واليالك
 فطال لا تلاف فادب في شاة. من الاتساع لعمال اكب
 وقدمت بقرن بعد تشركه. واخر عده هاله اركم الي
 دمت وهو اخر القصير.

فابدي في كاداب طرف. بزبن جمال مشيت بهما الى
 واقصير موز. وز الشوق بتمام بامة ولوة **واقصير من حمة** صرطه
 في حلة الادخلية. حلة الناس المحقق قال الشقيق ورعا نوري
 في حية انما امر كحمة ان عوت فاعلمنا وود وجد دل وذكور
 انما اس وعي بن زيار وجمال الرواية والاشوبون ذات يوم وميمو بدير
 ليهم ويزرت في اوعاب عني هو اياها فلبت اليه مضمون رحمة
 ام. فاقوم عوت له وزها كحه الا ذكر هاب اليك الراط
 خانه العيال الامانة اذ فرت. واعا الذنب به بالودي خاها
 افوتت عليك في الناس زواب الا والقبضه بشر واكسافنا
 المحلوت مكلما ذبا ومقتبة. ومنعت عان الاما السقفان
 ودخلوا لفضل بديع الزمان على الصاحب بن عبد فرج لم اجلسه معه على
 سكر من فيق البدوق حقة منكر شعر الودان بفي عن نفسه اليه فمقال
 بوكا هو ذام بالحق فقال بل من لا يحتمل في المديح جلاله والفضل
 اليه فلبت اليه الصاحب رحمه الله

واخر من لغة في حمة لا يظن ان ثقل من عذرة التهمة ناديا على ورد
 قال الصديق لا يذوق قلب على حلال من عذرة التهمة ناديا على ورد
فاخر من لغة في حمة لا يظن ان ثقل من عذرة التهمة ناديا على ورد
 قال الصديق لا يذوق قلب على حلال من عذرة التهمة ناديا على ورد
 والطيب واجمع حقا والرواح العطر. حرة بعدن الهوام لمتة. وقد قال
 ابو الطيب رحمه الله
 برق الغياض من الشفاها ما كان في رواج الورد في الجبال
وهكالي حسمك الحسى في لغة وعظه اذ ابا اشهدا كمن بن سمار
 البصرى اوعظ كان بن سادات البصير والهلما كالمشعير يقرب به المشك

في الخط وابداه ريت للستين بقين من خلافة يهوناء بن الحطاب رضاهم
 تغال عنه وكان ابو من الامارة من الانصار واهله من بني اسيد بن اسيد
 روي اليه عليه وسلم فكانت نعتيه زهدا ندره في الناس واطم القادح
 بركة ذلك الذي عليه فكان حسن العباس لفظا اذ في عظامه وعظا واين
 ابراهم يكن فلبت نسيات واعطيت وركت عظمته وبعثت مصداق
 وقال ابو عرو وماريت فطاع عظامه الفصيح اكن البصرى وكان زاهدا في الدنيا
 قدما في العلم والدين على نظر اب من المشافعي لم يردن من محله وعظ
 وندرس لمل الال ملكا رحمة في سنة عشر ومانعة **والشعبي في حمة**

وحفصه شعبي اسمه عابور بن عبد الله بن شراجيل واكسافا ومسدوب
 الي قبان بر عرو ولا من شعبي فبن كان منهم باليمن وتجرى وكان له في حة
 ومن كان بالعمارة ومجدان ويقال له شعبي وهو لولده اربعة بنين من
 خاكة شعبي اسمه علم على مولى عقال طالب رضي الله عنه واولاد كسر
 وجماعة من الصحابة روي اليهم عن ابيهم بن اشافعي والاهل العتيق وكان
 فقهيا حافظا الدنيا يروي به المشكل في الحفظ وقال الحفظ من الشعبي والسابق
 بن شعبي عن شعبي يبول ما كتبه ودا في بهما قال في روي في واحد من رحيل
 بعثت الحفظة ولا اجبت اي ديد على وقال الشعبي ارحمه الله مادرو شاعرا
 اذ قال الشعبي ولو يشئت لانست في كسر الشعر والاشارة الى روي في الرخما قامت
 لا جرمي فانت منان كسرة ارحمها من كسر شعره وهو من الشعبي **والشعبي في حمة**
عروضه وحجوه الكليل ابو عبد الله بن الجليل بن عبد الله بن عبد الحميد بن الحنفية
 عن عيسى بن زكريا بن قتل ولا يوازه منه وهو الذي اشتمه الحفظة وهو من
 وندر بعض العرو صبيتي فقال الجليل طاه من حمة شعبي وواحد من شعبي
 منة بذلك في فضلته ونظيره فقدمه له لم يشع بما وضعت في الاول والاخر في حمة
عروضه **وله** **حجوه** حبه بن عبد الله بن عظمة بن الحنفية ساء عن القول
 قال الشعر في النفوس العلماء على الشعر او الشعر بالهمج حبه بن عبد الله بن زرق
 بن حبيب فبسم الله حمه بن ان امراة وهي حافة كاهما ولدت حبه لامن شعبي
 اسود فلما اسقها حبل بن زرق على حقة افجسته حتى قتل ذلك برجال الكشر
 فانتهت فزيتا ولدت الر وواكسافا لانا لدا في رانها ساء اذ اسودت
 فضكيتة فركت الناس فلما ولدت سمعته حمه بن ابيهم اكل الذي راب
 فها حاهم نازون شاعرا فحدهم وشعره بالشعبي من شعبي في حمة
 وكان راي في حمة عن كسرة شعبي
 ان العيون التي في حمة في حمة. فقلت ان شعبي بن ابيهم
 يصون والاسب حتى لا حركه. وهو الحفظة في حمة فاستانا
 فبعض العتيق ومثلهما اوجب على الذي ان يذكر حبه من البغلة مع الصبي