تفخم كاسم الله تعالى بعد الضم والفتحه وهما المنحرفان والمكرر الرا
ولينحفظ من تكريره فهو لحن والمتفشي الشين لانتشار
صوته والمستطيل الضاد لامتداد مخرجه والغنتان
النون والميم تحركا او سكنا وهي في الاخفا والادغام اكثر والصفيريه
السين والصاد والزاي وهي صوت بين الثنايا وحروف
العله الالف واليا والواو والهمزه على راي واللينة اليا والواو
الساكنتان المفتوح ما قبلهما والهاوي الالف المال الا
الالف والتفخيم والاماله جعل الالف كاليا والفتحه كالكسره
والحروف القمريه الحلقيه والشمسية الشين والضاد
لادغام لام التعريف فيهما واللهوية القاف والكاف
والشجرية الجيم واليا والشفهية الفا والبا والميم والواو
لظهورها عند لام التعريف والذلقية النون والرا واللام
والنطعية الطا والتا والدال والاسلية السين والصاد
والزاي واللثوية الظا والذال والثا لادغام لام
التعريف فيهما ه تمت بحمد الله تعالى اعلم ان للنون الساكنه
والتنوين اربعة احكام الادغام والاظهار والاقلاب
والاخفا فيدغمان في ستة احرف وهي اليا والرا والميم واللام والواو
والنون يجمعها قولك يرملون منها حرفان بلا غنه وهما الرا واللام
يجمعها قولك ... واربعه بغنه يجمعها قولك يومن ويظهران
عند ستة احرف وهي حروف الحلق الهمزه والها والعين والحا والغين
والخا

والخا يجمعها اوايل هذه الكلم الا هاج حكم عم خاليه غفلا
ويجمعها في الحصرية بيت وهو
فجا وخاتمها وهن وعين وغين ليس فوق اليا النلوم ه ه ه ه
ويقلبان عند البا ميما في اللفظ ويخفيان بغنه عند باقي حروف
المعجم وهي خمسة عشر حرفا يجمعها اوايل هذه الكلم
تواصب قلق تلقا طبي فوق دار تصح ظلف سحط دبار
سحن ذات عناب صيق ه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ه

خطبة من خطب ابن نباتة الحمد لله شكرا لعلي ما انعم
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كما امر والزم واشهد
ان محمدا عبده ورسوله شهادة من امن به واسلم وحاد من كفر به وارغم
صلى الله عليه وعلى اله ما اضا دهر واظلم واعلى محالهم يوم القيامه
واكرم اعلموا عباد الله انه لا معقل اليوم من الموت ولا عمل بعد الفوت
ولا ريب في النشور ولا مدفع للمقدور ولا مناص يوم القيامه ولا خلاص
الا برد الظلامه ولا ظلم عند الرحمن ولا حيف في الميزان ولا خير في
الا لطاف ولا جواز الا على الصراط ولا تمحيص مع الاصرار ولا كبيره
مع الاستغفار ولا منزل لمن حرم الجنه غير النار جعلنا الله واياكم ممن
تزود من دار قلعته لدار رحلته وتنبه لاصلاح شانه قبل حلول
صرعته وكان الموت نصب عينه ايام متعته اذا بين البيان واوضح البرهان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)