

وحكي عنه انه قال حصل لي خلط فالج ابطل نصفه فانشأت
 هذه القصيدة ونعت فرايت النبي صلى الله عليه وسلم فمسح بيده
 المباركة عليّ وعوفيت من وقفي وخرجت اول النهار فلقيني بعض الفقراء
 وسالني هذه القصيدة ولم اكن اعلمت بها احد وقال لي سمعتها البارحة
 يشد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتناول تمر اول القتيب فاعطيتها
 له فاشترت حتى صارت تبرك بها قال وراي فلان في النوم وقرا شرف
 على النبي قديلا فقال له اجعل البركة على عينيك تعق فحصلها وجعلها على عيني
 وقربت عليه فعوفي لوقته وكان الناظر اشار بالعدبات العذبة النبي
 صلى الله عليه وسلم انما يليها بما يله عند سماع المدح وبالبيان الى ذات
 الطيب رايتها كالطيب المرحمة ما يستخرج من البان وبالعبس الى امته لطربهم
 عندهم ما ذكر كطرب العيس المستلزم لسرعة سيرها عند سماع

صوت حادها والله اعلم
 بعد الشرح بحمد الله وعونه
 ومن توفيقه

خطه العتيق الذي
 علي يد محمد بن
 غفران له دروس
 ويصحح للشيخ
 ابي

وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا
 الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم

يا قاري الخط واليمين شذوه لاش بانته يابسه واذا
 وهباه دعوى باليه ما اسسه لعلها من رذل المومنين
 ولا تعجب على سلك الخلاجل من اجاب فيه وقلا
 ثم اتقا بسببنا الله نعوذ بي ربه اليه يبي النافي العوي
 بوقار الخط قال اسم مجمل