

والوحش فانه ينال رزقا بحيلة ومكر وان صاد ما يدل على الفسحة
فانه ينال رزجة مكر وجهه وكذلك الشخص الذي يصاد به السمك
فانه مكر **الشبكة** في الرويا مكر وخديعة وقال ارسطو
الشبكة لصاحب الفزع دليل ظهوره ويدل في العبيد على طول رزقهم
واما من كان معاشته منها ومن هو بطي الحركة فان الشبكة دليل
حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعث وتخوي على الشيء ويضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على مرجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر
لانها تلتقي في الماء وتجنّب وفي دليل خبير لمن فقد شيئا هو بطي
وذلك لسرعة حركتها وتشبكها وتغيرها واولا فانها تدل على ضعف
الامور لانها جعلت لمصار الحيوان واما من اراد العرس والطلاق
فتبي دليل خبير وموافق **الشرد** في المنام كلام قبيح فمن رأى شرد
يتناشر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل في سلطان فان التنب
فان الكلام ينمو ويزداد فان رأى للشرد دخانا كان الامر عظيما
والدخان هول ايما حل لقوله تعالى يوم تأتي السماء دجرا
يعنى الناس هذا عذاب اليم **الشمة** في الرويا ولد سخى متفق
خطيرا او سلطان وقرض الشمة مال طلال وبركة ولا يحصل الا بال
لاية لا يحصل من العسل الا بالنار والشمعة للعزب امرأة اوجاربية

وقبل الشمة ولاية او رجل طلع **الشحمر** في الرويا امرأة قرويه
صاحبة فضول جلد وقيل الشحمر هم لمن رآه واذا كان نابشا
فهو اولاد مسمومون **الشيب** في النابل هو امر لا يقع الا مستقبلا
لان الرويا تقع تارة ماضية وتارة تقع مستقبلة فكذلك امر نصير
يعقب بهذا الشيب في كابه المعروف بالقادي انه لا يكون الا في امر
مستقبل **الشوك** قال المسطون هو رجل عسرخس وقيل الشوك
من ومن رأى شيئا من الشوك قد امله فانه يقع في شدة او امر يكره
ومن رأى كانه سحر على الشوك فانه يطل بربون يطالب بها والشوك
في الرويا رجال جهال يزنون فلا يدبر لهم ولا ذنبا وقال ارسطو
ان الشوك يدل على اوجاع وذلك لسبب حذنه ويدل على تعقد
الاشياء للشبكة وموهمة لصلابته ويدل على عسوخ وطم من اس
سوء لانه يخرج الدم من البدن **الشبح** في الرويا مال من شبقية
وصديق عجي فان رآه امرأة حلي وصغت ولد اذ كرا **الشبه**
قال المزجوا من قبل النصاري ومن اذاه فانه يسمع كلام سوء
ويترقى بهناتن وذ لك لصوت الخناس وجلبته **الشحور**
التعبير رجل من كتاب السلطان تحوي ادب **الشراق** في المنام امرأة
حسانات جمال **الشاهين** في التعبير سلطان ظالم على قومه وخطره