

في المنام ستره ووقاية من الحذر **القدح** في الرويا امرأة وقيل خادم
حدث السن وقال ارطاميدوس كل القدح في المنام برك علي شدة
واقذاح الذهب والفضة والعرب خبر من الزجاج لبقاها وهي
شما حس وقيل الاقداح من الزجاج تدل على ظهور الاشيا الخفية
والقدح المملوء من الماء امرأة حامل لما الولد والمرأة الحامل
القدح فان تدد الماء سقط الولد وان تكسر القدح ماتت المرأة
القارورة في المنام امرأة وقد ذكرت في حرف الزاء في الوجاح
الفلسوة رياسة وسفر وتزوج فمن راى انه اعطى فلسوة
سافر سفرا بعيدا وان راى انه وضعها على راسه نال سلطانا
ورياسة من ايوامه او عزمه ويكون حاله عند ربه على قدر
حين الفلسوة ومن اعطاه السلطان فلسوة ولاءه ولاية ومن راى
يفلسونه من قفا او خرقا او وثقا اصابه هم من ربه ومن راى
تزعجت عنه فانق ربه او عزل عن ولايته ومن لبس فلسوة
منطوية تغيرت عليه حال ربه عن العادة المعروفة ومهما
راى الملك في فلسوته من نقص ذلك في رعبته الدين اعنة الله الام
وان كانت فلسوة ظلال من برد فانه يتشبهه بالصالحين وتبع اناسهم
والمرأة الائمة اذا راى علي راسها فلسوة فانها شروج وكذلك البكر

وانا

وانا راى الحامل على راسها فلسوة فحما ولا ذكر وانسي الولد الي
جوه الفلسوة **القلق** في الرويا ندم واستغفار فمن راى كاهة فلق
فانه نادى مستخفرا بوجه نفسه ويلومها **الفتلة** في الرويا قضاء
حاجته وطفر بالعدو ومن راى كاهة يقبل رجله يصاحبه شهوة
فانه يظفر بحاجته وان كاهة فهو يلغ في قضاء الحاجة ومن قتل
انسانا لعبر شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قتل
غلاما فانه يصانق والده وان قبل جارية صادق مولاها وان
قبل امرأة صادق زوجها ومن قبل اليا ولي مكانة ومن قبل قريبا
قبل القاضي قوله ومن قتل ولده لشهوة فقد جمع مالا بزبان برهنة
الي الولدان كان بالغا وان قبل الولد لعبر شهوة مال الولد خيرا
من والده وانه ومن راى كاهة يقبل عيني انسان فانه يزوج
فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه باي النساء والرجال فان
تفكر الله عز وجل **القرص** في المنام طبع فمن راى انسانا يقرصه
فانه يطبخ في ماله ويال منه بقدر ما دخل بين اصبعيه من اللحم
ومن قرص الية انسان خانه في امرائه وان قرصة في بطنه طبع
في جرابته وان قرصة في فخذه طبع في عصبته **القوا** في المنام
مال المرءة بحسه وحسني عليه من المطالبة **القرع** في الرويا مال

سها
جارتيه