

من له حامل والفلان سيف في الناس الرفعة لقول الشاعر
إذا انخر الأبطال يوماً يستيفهم وعدوه ما يجلب الجود والكرم
كفي قلم الكتاب عزاً ورفعة مدي الدهر ان الله أقسم بالقلم
القبيل في الرواية رجل وسنا في فيه حله ومن رأي بيده طاقه
فان له مالا يكاد ينال دون تبذره وانه **القلادة** في المنام حال
للنساء وللرجال ولاية فمن رأي قلادة وتقلد ما أزم يتقلد بها
فانه بولي ولاية يتقلد فيها أمور الناس والقلادة اذا كان معها شي
من الفضة فانها امرأة الطالب الزوجة وقال رطاب مبدورس
القلادة وكل شي جانق المرأة في اللباس فانه للمرأة المزوجة ولد
وللعزباء روح واذا تخللت او انكسرت عزال الموالي الذي
تنسب اليه القلادة وكذلك المرأة التي ينسب اليها الولد
الزوج القبيح في الرواية رجل ونقواه وعيشته وعلمه
وبشارته لقوله تعالى اذ هموا بقبيح هذا فلقن علي وجه
يات بصيراً والقبيح يضمر للمرأة بالروح والرجل المرأة لقول
الله تعالى هت لباسكم وانتم لباسهن ومن رأي قبيصة من الصحابة
فقد شملته نعمة ومن رأي قبيصة تحرق علي جسده استغنى عن امر
وان راءه تنفق فاراد امراته وشريكه والقبيح شأن الرجل ودينه

67
وديناه وان رأي قبيصة بلا كمين فهو حسن الشأن في دينه وديناه
وليس له مال لان الكمين اليد والمال ملك اليد ومن رأي قبيصة
تمزق انفخ عليه باب من القفود من له قبيصة فانه في الاخرة اخيراً
عظيماً والقبيص الاسود من والاخضر كذلك ولا يحمد الا زرق لقوله تعالى
ونحشر المحرفين يومئذ زرقاً والقبيص الاحمر شهيد وخلا وان
ليس الاخر يوم العيد فلا بأس والبلد في التوب عاقبة عن السفر
فان يستر في العاقبة والاسود سود لمن هو معتاد لنفسه
ولغير المعتاد هم وحزن ومن لبس قبيصاً اصفر فانه يمرض
فان غسله نجاً وكذلك ان خلعة ومن لبس قبيصاً بلا حجب ولا زينة
وربط عند راسه فهو موته وكفته ومن لبس من الرجال والنساء
قبيصاً معلماً فانه يحج او يسافر سفراً نحو العرب ومن اهدى اليه
قبيص نال بشارة وخيراً لقصة يوسف عليه السلام والقبيص الوسخ
الخلق هم ونفوسهم ولينة القبيص شأن صاحبه وكذلك حبيبه
فابرك فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذلك في شأن صاحبه
وشانه وعمره ومن لبس قبيصاً قبيحاً لم يستور كتمه فقد انقص
لوجه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت ناساً عليهم قبيص فمنهم
من بلغ تدبيره ومنهم من بلغ ركبته ورايت طولهم نوباً عمر من الخطاب