

ايضا ان رجلا راي في منامه كان عبيده قد نقلنا الي قديمه وموشى
ما قصها على معتبر فقال هذا رجل له ملوكان قد وجها بايشيه
فعتبر العيين البنين وعبير الملوكن القديين **العصفور** في المنام
رجل قاص صلب لم يوحى كيات يصحك الناس وهو من المسوخ
وقبله ولد ذكر من ذبح عصفورا وله ولد مريض حتى عليه
من الموت وقيل العصفور رجل يحكم كثير المال محال في الامور
كامل في رياسته مدبر والعصفور امرأة حسنا شفيقة وامور
العصافير كلام حسن ودراسة علم والقنبر ولد صغير والعصافير
الكثير اموال لمن حواها في المنام ويعتبر العصافير الصبيان
ومن الرويا المعبر ان رجلا راي في منامه كانه ياخذ العصافير
احتفظها وجعلها في حجره فقصها على ابن سيرين فقال له معلم كتابت فقال
فقال تراه في اولاد المسلمين واثنته امرأة فقالت رايت كاتي اخذ
العصافير من عشا شهما فاسلبها ارباشها ثم ادعها في اعشا شهما
فقال ابن سيرين هذه المرأة تاخذ ثياب الصبيان واثاه رجل فقال
رايت كاتي اخذت عصفورا لاذحة فقال لا اجل للكن تاكلي فقال ابن
سيرين نشا رجل نشا للصدقه وليس تستحقها فقال الرجل انقول
ذلك قال نعم لو شيت قلت لك كم هي درهم فقال كم هي قال ابن سيرين

سنة دراهم فقال الرجل ما هي في كفي وانا نايث لا اعود ان تناول
الصدقه وقيل له من اين اخذت ذلك فقال لطي العصفور حتى
وهو ستة اعضاء وقال لا اجل للكن تاكلي فعملت به تناول ما لا
يستحقه **ومن الرويا المعبر** ايضا عن جعفر الصادق عليه السلام
تناول عشرة دراهم فمر فوقه بنسعة دنانير فعاد الي جعفر فاخبره
بذلك فقال اقصص علي الرويا مرة ثانية فقال رايت كاتي بيدك
عصفورا وانا اقلبه فلم ار له ذنبا فقال جعفر عليه السلام لو كان له
ذنبت كانت الذناب عشرين **العجل** في المنام ولد ذكر فان كان
مشويا كان امانا من الخوف لقصة ابراهيم عليه السلام في قوله تعالي
فالت ان جاب عجل حينئذ والحيند السوي بالقوله قالوا الا تحف
العرق واما العرق فانه تعب لمن رآه جسده وعرق الا بطرق
وكلام يقبح فمن راي كانه محول بديه حتى ظهر عرق ابطه فانه ان كان
واليا جلب الي نفسه ما لا ويقال عنه كلام يقبح بسببه وان كان
عالم واري ذلك فانه يكسب مالا ويقال عنه كلام يقبح **العنق** في المنام
محل الامانة فمن راي من الملوك كان عنته عليه فانه قائم ما حمل من الامانة
وان رآه في دقة الخلال او الرمح فانه ظالم عاجز عن ما حمل من الامانة
وكذلك الذي يبري منه الرويا ومن راي عنته وجها فقد اساق في العاشرة

دنانير ٢