

تكتب السابع مغلوب وتوعل خدام
السة بالفرقة واليفضه وتصفها
في قنانيه وتسدها بزفت وادفنها
في خرابية حمام النساء والرجال
للرجال وللناس والتجارة تكتب السابع
والثامن في لوع من رصاص بسلة حديد
ويعلق في الفتحة لزال العين
من اليهيمه تنقش فيطاسيعة
الوان سبعة اشيار تجمه بيد
وتحوط به علي اليهيمه وانت تتلوا
الاسماء السبعة ثلاثا لتقيسه
فان ترادهي عين حروان نقص هي
عين حيد

عين حيد ولا يزال يفعل ذلك حتي ير علي
حاله الاول فتعلقه عليها تورا بارز الله تعالي
ولطرد العمار اذا دخلت المكان المعهود من
الكتون تحمل الاسم السابع معك في يدك اليسري
واحتفظ به في يسار الي حين حاجتك فا
خرجه والاحتليه في المكان فانه يبطل جميع الحركات وان
رايت من اصحابك صايكوه فرد الاسم السابع الي يمينك
وقل ياخذ هذه الاسماء اخعونني عنك لئلا فانه
يكوه ذلك وان كان في المكان ضارب الكتيها على ورقه
وتقرأ عليها فانه يبطل ولها شر طويل ليتسليط
الزريق تنقش الاسم الثامن في يوم الثلاثاء والقمر
ناقص النذر في بروج صاي في لوع قزدير بابر حديد
وترفعه عندك فاي اردت نرفه الكتي اسمه
والسم امه وادقنه في طريق يتخاطاه فانه ينزف
فاتقي الله والله لعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت