يخرج عن التعريف الانواع التي لا وجود لها
في الخارج اصلا كالعنقا فلا يكون جامعا
والصواب ان يحذف من التعريف قوله
على واحد بل لفظ الكلي ايضا فان المقول
على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب
ما هو وحينيذ يكون كل نوع مقولا في جواب
ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا
والمصنف لما اعتبر النوع في جواب
ما هو بحسب الخارج قسمه الى ما يقال بحسب
الشركة والخصوصية والى ما يقال بحسب
الخصوصية المحضة وهو خروج عن
هذا الفن من وجهين اما اولا فلان
نظر الفن عام يشمل المواد كلها فالتخصيص
بالنوع الخارجي ينافي ذلك واما ثانيا
فلان المقول في جواب ما هو بحسب
الخصوصية المحضة عندهم هو الحد
بالنسبة الى المحدود وقد جعله من
اقسام النوع قوله وان كان الثاني

فان

فان كان تمام الجزء المشترك بينهما وبين
نوع اخر فهو المقول في جواب ما هو لا
قوله الكلي الذي هو جزء الماهية ينحصر
في جنس الماهية وفصلها لانه اما ان
يكون تمام الجزء المشترك بين الماهية
وبين نوع اخر او لا يكون والمراد بتمام الجزء
المشترك الجزء الذي لا يكون وراءه جزء مشترك
بينهما اي جزء مشترك لا يكون جزء مشترك
خارجا عنه بل جزء مشترك بينهما اما ان يكون
لقسمي ذلك الجزء او جزءا منه كالحيوان فانه
تمام الجزء المشترك بين الانسان والفرس
اذ لا جزء مشترك بينهما اعلى هو هما لقسمي الحيوان
او جزء منه كالجوهر والجسم النامي والحساس
والمتحرك بالارادة وكل منها وان كان مشتركا
بين الانسان والفرس الا انه ليس تمام
المشترك بينهما بل بعضه واما تمام المشترك
بينهما والحيوان المشتمل على الكل وربما يقال
المراد بتمام المشترك مجموع الاجزاء المشتركة
بينهما كالحيوان فانه مجموع الجوهر والجسم

المشترك صح

Copyright © King Saud University