

هي مادة الفضية والثابتة لها في العقل
 في الجهة المعقولة والعبارة في اللفظ
 الدالة على ما هي الختم للمعوضة ولما كانت
 الصور العقلية واللفظ الدالة على ما يجب
 ان تكون مطابقة للامور الثابتة في نفس الامر
 لم يجب مطابقة الجهة للمادة كما اوجدنا
 شيئا هو الانسان واحسبنا به من بعيد
 فرما يحصل منه ضرورة في عقولنا وحسبنا تغير
 عنه باللسان ورما يحصل منه صورة فرس
 ولغيره بالفرس فللتشبه وجود في نفس الامر
 ووجود في العقل اما مطابق او غير مطابق
 ووجود في العبارة اما في عبارة صادقة او كاذبة
 فكذلك كيفية الحيوان الى الانسان لها ثبوت
 في نفس الامر وهي ضرورة وفي العقل
 واللفظ فان طابقتها الكيفية المعقولة
 والعبارة الملقوطة كانت الفضية صادقة
 والا كذبت لا محالة **والسلب** والفضايا
 الموجهة **اقول** الفضية اما بسيطة
 او مركبة لانه ان اشتملت على حيزين مختلفين

واللفظ الدالة على ما هي الختم للمعوضة ولما كانت الصور العقلية واللفظ الدالة على ما يجب ان تكون مطابقة للامور الثابتة في نفس الامر لم يجب مطابقة الجهة للمادة كما اوجدنا شيئا هو الانسان واحسبنا به من بعيد فرما يحصل منه ضرورة في عقولنا وحسبنا تغير عنه باللسان ورما يحصل منه صورة فرس ولغيره بالفرس فللتشبه وجود في نفس الامر ووجود في العقل اما مطابق او غير مطابق ووجود في العبارة اما في عبارة صادقة او كاذبة فكذلك كيفية الحيوان الى الانسان لها ثبوت في نفس الامر وهي ضرورة وفي العقل واللفظ فان طابقتها الكيفية المعقولة والعبارة الملقوطة كانت الفضية صادقة والا كذبت لا محالة والسلب والفضايا الموجهة اقول الفضية اما بسيطة او مركبة لانه ان اشتملت على حيزين مختلفين

بالاجاب

بالاجاب والسلب في مركبة ولا في بسيطة
 فالفضية البسيطة هي التي حقيقتها اي معناها
 اما اجاب فقط لقولنا كل حيوان انسان
 بالضرورة فان معناها ليس الاجاب الحيوانية
 للانسان واما سلب فقط لقولنا لا شيء من
 الانسان يحجر بالضرورة فان حقيقتها ليس
 الا سلب الحجر عن الانسان والفضية المركبة
 هي التي حقيقتها ان تكون ملتبسة من اجاب
 وسلب لقولنا كل انسان ضاحك لا دائما
 فان معناها اجاب الضحك للانسان وسلبه
 عنه بالفعل واما قال حقيقتها او معناها
 ولم يقل لفظها لانه لما تكون الفضية مركبة
 وتركب في اللفظ من اجاب وسلب لقولنا
 كل انسان كاتب بالامكان الخاص فانه وان لم
 يكن في لفظه تركيب الا ان معناها اجاب الكتابة
 للانسان ليس بضروري وهو ممكن عام سالك
 وان كان سلب الكتابة عنه ليس بضروري وهو
 ممكن عام موجب فهو في الحقيقة والمعنى مركب
 وان لم يوجد تركيب في اللفظ بخلاف ما ذقينا

والعبارة في اللفظ الدالة على ما هي الختم للمعوضة ولما كانت الصور العقلية واللفظ الدالة على ما يجب ان تكون مطابقة للامور الثابتة في نفس الامر لم يجب مطابقة الجهة للمادة كما اوجدنا شيئا هو الانسان واحسبنا به من بعيد فرما يحصل منه ضرورة في عقولنا وحسبنا تغير عنه باللسان ورما يحصل منه صورة فرس ولغيره بالفرس فللتشبه وجود في نفس الامر ووجود في العقل اما مطابق او غير مطابق ووجود في العبارة اما في عبارة صادقة او كاذبة فكذلك كيفية الحيوان الى الانسان لها ثبوت في نفس الامر وهي ضرورة وفي العقل واللفظ فان طابقتها الكيفية المعقولة والعبارة الملقوطة كانت الفضية صادقة والا كذبت لا محالة والسلب والفضايا الموجهة اقول الفضية اما بسيطة او مركبة لانه ان اشتملت على حيزين مختلفين