

غير تقيل ثم يطوف والبيت على يساره سبعة اطواف
 ثلاثة خبثا واطعة مشيا ويستلم الركن كلما مر كما ذكرنا ويكبر
 ولا يستلم اليمامة بغيره ولكن بيده ثم يصنع اعلى فيه فا
 فاذا تم طواف ركن عند المقام ركعتين ثم استلم الحجر
 قدر ثم يخرج الى الصفا فيقف عليه للدعاء ثم يسي الى
 المروة ويحيط بها بطن المسيل فاذا اتى المروة وقف
 عليها للدعاء ثم يسي الى الصفا فيقف ذلك سبع مرات
 فيقف بذلك اربع وقفات على الصفا ويرى على المروة
ثم يخرج يوم التروية الى منى فيقبل بالظلم
 والعقر والفقر والعشاء والصبح ثم ينحط الى عرفات
 ولا يدع التلبية شي هذا كله حتى تزول الشمس من
 يوم تروية

يوم عرفة فيروح الى مضلها وليطهر قبل رواحه
 فيصبح بين الظلم والعقر مع الاطام ثم يروح معالي
 موقف عرفة فيقف معالي في شروق الشمس ثم يذوق
 يدفعه الى المروة لفة فيقبل معالي ثم يذوق المغرب والعشاء
 والصبح ثم يقف معالي بالمنظر الحرام يومئذ يكتم الذوق
 يقرب طلوع الشمس الى منى ويحكي دابته بطن محبتر
 فاذا وصل الى منى ركب حجرة العقبة بسبع حصيات
 مثل صهي الخدفي ويكبر مع حصاة ثم يقول ان كان معه
 هدي ثم يكلم ثم ياتي البيت فيقبض فيطوف سبعا
 ويكبر ثم يقيم حتى تداشت ايام فاذا زالت الشمس
 من كل يوم منها ركن حجرة النبي عليه حتى سبع حصيات