

مع المقادير ان يقع ثنتان ان قال الغني ليخول بها انت طالق وقره  
 مع واحدة وقبل المتقدم فيقع واحدة ان قال لها اي لغني ليخول  
 بها انت طالق واحدة قبل واحدة لان التعبدية صفة للطلاق  
 المذكور ولا يتم محل الشره فثنتان لو قال قبلها اي يقع  
 ثنتان ان قال ليخول بها انت طالق واحدة قبلها واحدة  
 لان الطلاق المذكور ولا واقع في الحال الذي وصف فاند قبل  
 هذا الطلاق الواقع في الحال يقع الضمان في الحال بانها انما لغير  
 انت طالق اسبق في الحال فيقعان معا وبعد العكس اي لو  
 قال لغني ليخول بها انت طالق واحدة بعد واحدة يقع ثنتان  
 لما بينا في قوله قبلها واحدة ولو قال لها انت طالق واحدة  
 بعدها واحدة يقع واحدة لما بينا في قوله قبل واحدة وعند  
 المحضر فتقوله لخلان عدلي الف يكونه وبعده لانه لا يدل  
 على الذوق ومكالمات الشط ان الشط فقط فتدخل في امر على خطر  
 العود فان قال ان لم اطلقك فانت طالق فالشط وموعده  
 الطلاق يقع عند الميت فيقع في الخلية واذ بعد الكونهين  
 بجي اللطيف والشره خوفا اذا تخاسر ليس بجي جذب ويح  
 واذا تشبه خصامة فجعل وعند البصر بين حقيقتي في الطوف  
 وقد جعل للشط لا شطوع في الطوف ودخله في امر كما هو ومنتظر  
 لاحاته

لنظرة الغني  
 كان كذا  
 ان اذا

وهو لا احد  
 انما هو  
 في حال  
 في حال  
 في حال  
 في حال

Copyright © King Saud University

على وجهه  
 على وجهه