

تبع الترافع في الكلب وقيل لمع هذا الحد جعل كلب
على خدمته وانما اشجع بالكلية فيه وهو المتأخر في الترخيب
كذلك الاصول في جميع العصبية الغشاد بالكلية في عموم
غير مسبب ولا اشجع بالكلية في بعض المواضع كما ينبغي كذا
الاول والثاني وكذا في ذلك في ذوق وقيل في ان الكثرة
معتبرة في كل موضع يحصل فيها هيئته الاجتماعية وتكون الحكم
مستوطنا بالجميع من حيث هو الصحيح وانما غير معتبر في كل
موضع لا يحصل بالكلية هيئته الاجتماعية وتكون الحكم مستوطنا
كله لعدمها لا بالجميع واعتبره في الشاهد فان كل
واحد مستوطن بالكلية كقول الامام ابو الوهب نحو ما في ان
الكلية في اشراج على الاقل وكل امر مستوطن بكل واحد كما لم يرد
مثلا فان الكلية لا تقبل الغالب فيها بزواجر حتى يهتبا
الا لا في جميع المضافات والكلية الاصول من انما في ذوق وسيل
قوة تاثير القوة في ذوقه الى انشور فمعتبرة في كل الاثمة
من قبيل النافي لان كل دليل من حوزة بنفسه بل يمدل
لوجود الاخر صلا فان الحكم مستوطن بكل واحد لا بالجميع
من حيث هو الصحيح بخلاف الكلية التي هي في العموم فان
هذا الحكم تعلق بالكلية من حيث هو الاكثر لا بكل واحد من
الاجزا فيكون من قبيل الاول هو الاصل في حكمه في فتح
عليه

تعلية الخروج وقوله «ولا القياس بقياس آخر» فكل في الصغر
الذي في قوله فلا يجمع ومعناه اذا عانت العلاقة في
مخارج المعدل في اخر كذا انما اذا في الحكم واحد كما انشور في
عند الشايع العلم وعند ما لم العلم والاخر في كل واحد
من العلتين يوجب حكمة بجمع الحذرة من الحذرة بجمع
منها انما اذا كانت العلة فيها شيئا واحدا لكن المقسوم عليه
متعدد فانه حينئذ لا يكون قياسا بل ياتي بواحد مع
كلية الاصول وهذا هو الصحيح ولا الخرب بحدود الحذرة
في هذا كذا في جميعها لا يجمع عليه وكذا في اشراج حها
حراية والآخر في اشراج فان ذوقه في انشور وكذا في اشراج
بشخصين مستما وتبوء والناس في اشراج كما في اشراج
يجب ان يكون هو المستوفى وود الاخر ولكن ينقسم بقدر
الامثلة المستوفى من مواضع الملك كما في قوله في قوله
حكم العلة لا يمد منها فلا ينقسم عليها الماد بالعدد هنا
العدة التي اعلى وهي التي يحصل المعلوم بها فان المعلوم
عليه مستوفى منها وفيه ومنقسم عليها بخلاف العلة التي اوجبت
وهي التي يحصل المعلوم منها فان المعلوم في المعلوم من انما
وينقسم عليها كما لو لم وانما في اشراج المستوفى في قوله
من الدار المستوفى فيها بالهوان في انما فلا ينقسم عليها