

ان يغيره وان كان قد ضمه عندئذ لا يسل خطفه كذا في الخط وضمه الى وضع المستعمل
 به من غير ان يضاف ضماحت له يغيره لكونه نون جالسا لانه خطا خطها عه وضمه لوضعه على الراء
 الخط ليس للباب اعارة ما ينظم كذا في الخلاصة واجرة الزواي والهاوية والووية والهاوية
 والمنصوب والرض على الحسنة والوجود والوجود والي صب والرض لانه المنصوب حصلت
 له من **كتاب الوديع** لا يخفى وضمه من كتاب العافية حتى يطلع الزكك وترعا اعانة
 تركت للخط وكذا الابعاسية المودع كاد وعكلا ويانسب سلبه قولنا فحلا فانهم وضع نون
 به يدي جيل سوله قال هذا وديعه عندك او سكت ووجهه الضم والفتحة في نون فاع
 نون خطا صا وضما لانه ينزل برقع عوا صرح به قاضيان والفتحة على الابواب حقيقة
 بان نون ضمت او ضرت او نحو ذلك او عفا بان بسكت جميعه بضم النون ووقال لا قبل
 الوديع فوضع به يدي ووجهه ضلع النون لا يغيره لان نون بالراء لا يغيره عا لا يغيره
 ذكره قاضيان وشركا كونه كمالا بالانبات اليعلمه لانه الابعاد عقد استخاط خطفه
 التي بدون انبات اليعلمه محال فابرع النظر في العول والعول الابع والاساق في الجي
 غير صحيح وحكم وجوب الخط على المودع وصيرورة المال امانة عنده وخرج عليه قوله
 كما لو خرج ان هلك او سرق عنده قوله لم يس على المودع غير فضل طاق والفضل الخاص
 والافضل الجبارة ولو وصلة ووجهها الى المودع من مال المودع وقالوا ان قاضيه في سقر
 فيض كذا الاسماء او كل ابيه مات مجهلا بالالامانة فيض الاستوصية اخذ الضمان ومات مجهلا
 سوطا تا ووج بعض النافية بعض الضمنية ومات مجهلا بالالامانة المودع وقاضيا المودع
 مال اليتيم ومات مجهلا بالالامانة المودع كذا في النافية ويخطا بنفسه وعياله اي وصته وولده
 وولده واجره ويخبر ان حفظ بغيره اي وجا غير جملان المالك لرضي بخططه ووجه
 غيره فيضه بالتميم اليه الا اذا خاف حرم ما او خاف سلم الاجارة او ملكه اهل الا لا يمكن ان
 يخفها او خرج القائل اهدا الطريق فصار ثا ووافيه ولا يصير عليه الابعية لا يرضي

يعني اليتيم واليتيم عليه ما يقتضاه الآان
 يموت اي المودع مجهلا ايام يتيم مال
 الوديعه صح

وبه

رضي كذا ان رجا عندئذ خطفه وقا لا يكتب ارضي لانه الاعارة هي الموضوعة لهذا المقصد واكتتبه بالوضع
 ارضي وان لفظ الاعارة اهل على الادوية الاعارة لا يتحقق بالبيع واعارة الارض تارة نحو المزرعة وتارة
 للثب ووجهه المشاط فحان ككتبة بفظ الاعارة ولا يعلم ان عهده المزرعة حتى انكسر في
 الاعارة والمنصوب لانه التزم فعلا وديعا ولو لم يكن له المزرعة لا يجزى ان يكتب على النقل المزرعة من المزرعة
 يدفعه حيث يحبه لانه ان يكتب له بضمه شيئا لو عهده ان يبيع على الامر بكتبة المزرعة من المزرعة
 بقضاء التزمه فانما اذا اشغ عنه لا يجزى عليه رد عهده كذا في مستله خبره قوله ان لا تسليم ولو
 وصته مع عهده اجدت عهده لوجه مسانة او مشارة لاسيما ووجهه ان يطلع بالراء وطلعت
 ملكا الاضرب ملكا او العبد عطف على الراء الى ان يملكه لان عهده لم يحمى الا هلكا لم يحمى استأنا
 وانما يس ان يحمى لانه لم يرد الاعارة على ملكه وعهده لم يحمى ملكا لم يحمى ملكا انما انما تسليم
 المتعارف لانه الاعارة الى الربط والالتزام ووجهها في المالك كما حكاه في وجهه المالك
 كذا صاع عبد المولى طلق ايسر او يقدم عهده وابتدوا ولا هو الصحيح او جره كما ترى في مشاهير او
 مسانة لانه المالك رضي به عادة لو كان المستعار غير نفيين يعني ان جازر في استعارة الى المالك
 صاحبها او وضعه في يده او اصطبله انما في المشاهير التي تخرج في راضها م عادة وكذا في وانا
 اذا لم يكن كذا في كفة كقولنا ونحوه فائدة المستعير ان يملكه صاحبها او وضعه في يده او اصطبله بغير
 لان القاد لم يحمى بغيره ولما لو وضع المودع الموضع بضمه بخلات الاضرب ان يلاق بالراء وهاصح
 الاضرب في بغيره وبخلات رد الوديعه والمنصوب الى المالك فانه اذا رد وجهها الى المالك
 الوديعه لانا الوديعه فلا نرا الخطف ولم يرض بخطفه في قوله والاولا لودعها عنده وانا المنصب
 او يجب عليه ابطال فعله وذلك بالراء المالك العمد انما دون ملك الاعارة كذا في الخلاصة
 والمجرا الاستعارة واستهلك بضمه بعد العتق لانه العتق على الامانة ونزل عليه الفقه في تسليم
 وبلد انما في المالك ولو اعادها للمجرا فاسم ملكه في ان زواله لان المجرا بغيره بالامانة الاستعارة
 ذهبا فخره صبا فخره ان يرضه فانه كما البني بضمه ما عليه بغيره ان كسبه لا يرضه ان يرضه

ان يغير