

استخرجت من هذه الدابة رذائلها والمانع مع اعيانها من جهنم
الكري اي بمعنى التفتيح البخارة تنفخ لعنان المانع او ان لا يكون الكري في
بقيتها الاخرى ههنا كانت اجازة عن اهلها لوقت العين او تنفست في اجازة
ذمة فيجب ابدؤها ويجوز الوردان مع سلامة من يارضى ويكثر من الخلية
كافي للمحج وكان الورد ان يقول ولعنان المانع من ضمان الخد يدل قوله
فبدل الكري عنها الخاد الصمير للاعانة ان المانع عن كسوة فلا يمكن
وضع الدر عليها وعبار المانع وبه والكري ان على العين الكثرة ولو
يورد الاجازة ان قدرت برين او ردة امكن الاستيفان قدرت بحل عمل
لمنعها بالمكان كالورد مع مثل الكري الاجير فانه امن ويؤيد ذلك ولا
ضمان على واحد منهما اذ الكري رنة ولم يتفجع بها فتلفت او البراه لحاظ طرد
او صفة فلف لم يضمنه سوا الكري والجرم بالمدام كان فعلا الكري مع
بطلان واحضره منزله ليعمل العامل القراض اهر باقتضار لو غمبت
المستاجر فان استغفر الغصب جميع المدة بنفسه في جميعها وان زالت
الغصب وبقي من المدة شي من الخصال المستاجر على الثمن ويغفر الغصب عليه
فبدل الكري لا يضمنه على كونه من ضمان الكري اي واذا كانت من ضمان
الكري فبدل الكري لا يضمنه جواب عما يقال كيف يكون بعد الغصب من ضمان
الكري والتعال انا تحت بدل الكري ويحاصل الجواب ان يرد عليها بدامانة
انها بانك الذي وضعت بالانفرد يعل من انه لا ضمان على اجير خفية
حانوت مخالفة او اخذت غيره ما فيها فلا يضمنه قطع لعدم تقصير من ضمان
حارس مسكة تصرف بعض يبيو ما افاده مروي علم ضمان خسر الاصل
بمصر والدواب بالارباب لضمان عليهم عدم تقصير لهم ولا يضمن الا اذا فعلوا
ما ليد ارفع المصون فان قصر او ندم او نحو ضمها وان لم يضمن الا اذا فعلوا
لان ذلك ليس بشرك ولو في اول المدة فلا يضمنه بل شرط ان لا يضمن
يجر صوته وجره بقوله لا يضمنه ما لو قدي كان الاستاجر له حتى يضمنه
اخرى عاها فبقيتها كما هم او انقر على من تلت تحت بدليها كان على
ولا فعلى الورد وكان اسرف الخباز في الوقت وصح احتراق الخبز ومانع المانع
من صوت العامل فانه يضمن ويصدق اجبر في نهي تعديده ما لم يشهد بضمير

مقدور به قبل الورد لا يرد الا ضمان
ان يرد وضع اليد حقيقة
بالسنة للاعبان او نحو
بالسنة للمانع هو

بخلافه وكان نزل الانتفاع بالاداة فتلفت بسبب كانه يمدام مستقرا اصطفاها
علمه في وقت الانتفاع بها من عادة سئل وكان ضمانها او نعم ما بالخام وفي
عادة قيمها او كرها انقل منه والضمان على الثاني ان علمه والافعل الورد او
اسكن ما اكثره حداد او قصر ارض وليس هو كذلك او عمل الدابة مائة
رطل بشعر يدر حانية رطل وراة عكسها وعشرة اقتره بر بدل اقتره مائة
شعر فبغير ضمان الدابة لتعديده لا عكسها بان عملها عشرة اقتره شعر يدر
عشرة اقتره بخفة الشعر مع استيفانها في الخد كالخيل الخد من طرف الخد
فبدل الكري الخاد كان بدلتشري على التخلية المذكورة بدامانة اذ لا يرضى
التمتع بدونه ولا يضمن بلا تعدد وقوله بخلاف طرف المبيع مرقط بذلك
انما خلاف طرف المبيع كطرف السمن وكوز السمن الذي شبه الما وضمانه
انما خوز في بعض فان اليد عليه والضمان لا بدامانة فهو عارية مضمونة
في الميزان فانكسرت فان كان قبل وضع الزيت فيها لم يضمن او بعد وضعه
لانه انما يكون طرف المبيع بعد وضعه فيه وهو مضمون على من هو يدره
واحد او عشرة وليس له ان يجره لعل الخلق يراس وضمانة نوب بلا شرط ان
عرف ذلك العمل لها الورد التملها مع صرف العامل منضمته ههنا اذ كان حركتها
مطلق التصرف ولو كان عمدا او مجورا عليه بسبقه ونحوه استبقها اذ لو
من اهل التصرف بمنافعهم لمقاينة بالاعراض وكذا لو دخل جارا او سفينة فلا
اذن فانها يجب علمه الاجرة وان علمه المالك لانه يجلو به فيها ما ضامها
تلك المقتعة بخلاف وضع المانع على الدابة فانه لا يضمنه ما ضامها لانه لا
يد ضمان النقل او الركوب اما لو حملها باذن كايقح تمل في مركب بولا
فلا يضمن عليه اجرة لعدم اشتراطها مع اشتق النقص
ذوها عقب الاجارة لان كلاً ضامها مستغفرة وان كانت بلا شرط
في الورد والحد شرطها بوجوه جارية اياما او جارية اياما او جارية اياما
اجازة تجازت اجازة وسبقتي من ذلك بعض فروع اه افاده قال وقد
تختلف وفيها اليد لفته فانه وهي عان بوزن فاقته وهي اخوذة من عار اذا
ذهب وجابسة عنه ومنه قبل الفلام الخفيف عيار اكثره ذهابه وجبسة عنه

مقدور به قبل الورد لا يرد الا ضمان
ان يرد وضع اليد حقيقة
بالسنة للاعبان او نحو
بالسنة للمانع هو

مقدور به قبل الورد لا يرد الا ضمان
ان يرد وضع اليد حقيقة
بالسنة للاعبان او نحو
بالسنة للمانع هو

مقدور به قبل الورد لا يرد الا ضمان
ان يرد وضع اليد حقيقة
بالسنة للاعبان او نحو
بالسنة للمانع هو