

فالويلي تعريفه بما قاله المصنف واما ما قاله الراجحي فهو وان صح لكنه غير مناسب في هذا المقام لعدم شموله جميع الافراد فالمناسب التعريف الاخر واشبه ان هذا هو معنى قول السنه وانه ناظر في اذ معناه ولكن الراجحي نظر المصنف للاثر في تعريفه بمعنى قول الراجحي باعتبار الهم مع ان الراجحي تعريفه بما هو اعلم ومعنى قول الراجحي اي من حيث ان المتبادر من كلامه ان هذه الصورة ليست اخله في تعريف النفس مطلقا ولو باعتبار غير الراجحي مع انها اخله فيه بذلك الاعتقاد كما عرفت فكأنه قال لا ينبغي اليك ان تعرف النفس اوله الباب باعتبار الراجحي فقط المقصود يخرج هذه الصورة منه بل ينبغي تعريفه بما هو اعلم حتى تدخل فيه روح فلا عثر على الراجحي بل كلامه وجهه على ان عبارة مرادك من الراجحي ان الراجحي مع اعتبار الراجحي اصلا حيث قال وكما نحن نفهمه في الراجحي تغير حق شمول هذه الصورة واقصها بل ان الثابت فيها حقيقة النفس نظر الى ان حقيقة ثابتة مع انتقال الشريك اذ المقصد بالمقد ضبط جميع صور النفس التي فيها الراجحي لا في الراجحي هذا فيستضي انه لم يعرف الراجحي بغير الراجحي ويرد كلامه قال فتأمل من ان النفس يتولد الراجحي كما صعد كما انه اذا ان يكون فيه الراجحي والضمان كالاكتساب على مال غير عدوانا ومنه المقتضى بالبيع الماسد والضمان ذن الراجحي كالاكتساب على غير نظنه حاله والعكس كالاكتساب على اخصاص غير نظنه اخصاصه ومثله ما لا يتولد كالاكتساب له حكيم النفس فقد قال الفقهاء ان المال من غيره والا في المال لا يقدح اليه لباعث لما فقط لم يمكنه ولا جعل له التعريف في جملة الراجحي زيادة او نقصان مثل الاول بمالين الصبغ والفرس والثاني الفرس كصبغ بفتح الصاد وحسن باب قطع وضرب اما بكسرهما

فالعين

على الراجحي  
والراجحي  
والراجحي

فالعين التي تصبغ بها وليس مرادها لانه ليس عملا فدا في الغاصب ابطله فان الراجحي انما صحت بان كان له جوهر يمكن فصله كقصر الراجحي الهندية وقيل الراجحي وطر الأرض فان لم يمكن فصله فان نقصت قيمة الثوب به نزعته ارض القصر لخصوله بفعله بخلاف ما اذا نقصت بسبب انخفاض سعر الثياب او زادت قيمته لثبوته في الثوب بانسته فاذا كانت قيمته قبل الصبغ عشرة وبعد خمسة عشر فلصاحبها الثلثان وللغاصب الثلث نعم ان كان صبيعه موهبا فلا شيء له وليس لسراد اشتراكهما على جهة الشروع بل احدهما يتوهم والاخر يصنفه في شركة جوار من زادت قيمته فتاعه فان زادت هذا اذا اصنفه الغاصب بصيغته فان صبغها بصيغته غير فان كان صبغها بالراجحي كذلك او صبغ مالك الثوب فلا ياتي فيه الا اشتراك وخرج بنزاعه قيمته ونقصها بذلك ما لو لم يزد قيمته ولم تنقص فلا شيء للغاصب ولا عليه وان رضى المالك بالابقاء في سوار رضى ولم يرض ضمان ما يعرف بسببه ايا يتنقص المنصوب ايمانته عليه بحيث يفتقر المالك الى الرجوع او الخيرة او انقص في الغصوب وتوجد منه المنزلة او المالك من الضمان لم يكن له ابطاله وهو كذلك بالنسبة للرجوع قوله في حق المتجر فلو لم يكن له عرض سوى دفع الضمان بتجره بالخيرة او بتجره الارض ومنعه المالك من النظر فبهما وبراءه من الضمان في الثانية امتنع عليه النظر وان دفع عنه الضمان اهروكذبا بالنسبة للرجوع اذ كانت ائتمار محض اكنضمان اما لو كانت عينيا كالاصبغ والفرس فله ابطاله وان ابراءه من الضمان لان ذلك على مال الغاصب فليس للمالك منعهم من اخذها ويرد العين الاحتشائي ذلك انه له الابطال مطلقا وليس كذلك كما عرفت لئنا كسر باب الطوبى غير المحرف وقوله ندعاهي كما سا المحرف بغير رضى المالك فان رضى كان له ابطاله لانه تعنت لا قابلية فيه يستفاد منه انه لو

Copyri