

بأنها جميع الاحكام التي من جعلنا التملك مطلقا وفيه نظر بل كلامه في
 مطلق اللقطة اع من ان تكون مملوطة للحفظ او التملك فالاولى استقاط
 ما ذكره لانه لا يكون في ضم المنهج والحق في مر ولا يعرف الواجب مستحقه
 خرج ما يعرف فيجب ووجهه للجهدي بضم الجيم وفتح الهمزة نسبة له
 فينبذ منه موه ان رجلا هو بلال المؤذن سال عن ثلاثة اشياء
 ونقض لها غيرها والورق بكسر الراء المهملة والضمه افرغ
 معرفة ذلك سنة على العتيدان لم يرد تملكها فان ارادها فالوجه وجوبها
 ليعلم ما يورده لما لكه لو ظهر فالجر عفاصها اي وعافها من جلد
 خرقه او غيره مما قوله وركاها بكسر الواو ومدودا اي جبطها المشدود به
 ويطبق ايضا بطريق الاستعمال على المجلد الذي يلبس راس القارورة كما هو
 ظاهر عبارة الفاعول ثم عرفها اي وجوبها سواء قصد بلقطة الحفظ
 او التملك فان عرفها سنة للحفظ ثم اراد التملك وجب عليه ان يعرفها
 سنة اخرى وانما يتم الى عدم وجوب فورده التعريف سنتي
 بعد ما من وقت التعريف كاسبق فان لم تعرف بالبناء المنهول اي
 اللقطة اي لم يعرفها الحد والفاعل والمنهول محدود اي فان تعرف صاحبها
 فاستتمت بها السن والناز بان اي اتفقها بعد التملك فهو
 عطف على مقدارها فتملكها ثم اتفقها ويكون مضمونة على حد ضرب
 بمصداك الحجر فان جرت اي ضرب فان جرت وتسمى هذه الفاعل الغير
 لا فاعلها اي دلالتها على جلة تعرف صحة الكلام عليها وقوله ولكن
 ودية عندك اعلم ان لم تنتفعها بعد التملك اما اذا انتفعت بها بعده فهي
 مضمونة كما مر وقوله فان جازها جميعا فتزجج على الشئين اي سوا
 انتفعت بها ام لم تنتفعها وقوله فاودها البدي ان فعقت عندك والافه
 الشئين من مثل اوقية وقوله فالاي ان لم يجي فشقانك اي الزم فانك
 فهو منصوب على الاعمال التي الزم حاله المولى من الحفظ او التملك مع
 انفاها وكونها في ذمتك فاصدرها هذا ظاهر الحديث وسياتي
 فينبذ

عليك مع

المبتدئ من الحديث ان التملك كما
 هو المعروف

فينبذ