باب الطهارة تطلق على طهر الحدث والخبث وهما سببان متناقضان غير
متحدي الاسم وليس بينهما اتحاد في بعض الحقيقة فلم تنصرف لاحدهما وتم
تؤثر فيهما الحالة والهيئة بخلاف الحدث بالنسبة للاصغر والاكبر لاندراجهما
تحت قدر مشترك فكانا بمنزلة اجزء الشيء الواحد طهلا وي على المنهج
كان تاكيدا وهو افضل ثم الروض فالصور ثلاثة ان ينوي رفع الحدث
او الحدث الاكبر او عن جميع البدن او غلطا اي نبه انا قال الطبلاوي
على المنهج او غلطا من الاكبر اليه بان ظن انه حدثه او رفع الاكبر عن اعضا
الوضوء غير الراس لان غسله وقع بدلا عن مسحه الذي هو فرضه اصالة
قال الشيخ ولقابل ان يقول ان كان الفرض ان لا اصغر عليه كما قد يفهمه التصوير
فما تقرر واضح وان كان الفرض اعم فهو مشكل فيما اذا كان عليه اصغر لانه
اذا نواه فقد نوى ما عليه فالقياس ارتفاعه دون شيء من الخبث ر ط
سواء نواه عمدا ام غلطا بل لا يتحقق غلطه حينئذ كما لا يتحقق تلاعب لانه ينوي
شيا معينا هو عليه اذ لا مانع ولا يرتفع شيء مما عداه لان نيته لا تصلح له
ولا تنقسمه بل تصرف اليه فليتامل بنيته اي الغسل فالضمير عائد
الى الغسل المذكور في قوله لان غسلها واجب لا الى الراس كما اتى
ولو سلم ان الاصل فيه الغسل والمسح رخصة فغسله غير مندوب
بخلاف ما من اللحية فانه يندب غسله والمندوب يقع عن الواجب بدليل
ما مر من انغسال اللمعة في المرة الثانية او الثالثة ثم رض قال حجر
وشمل ما لو خف ارتفاع جنابة محل الغرة والتحجيل ح الا ان يفرق بان غسل
الوجه هو الاصل ولا كذلك الغرة والتحجيلة اهج وهو لا يغني عن الغسل
قال حج لان غسل الراس في الوضوء غير مطلوب وهل يرتفع الحدث الاصغر
عن راسه لانه اتى به بالنية المعتبرة في الوضوء قال م ر افتى الوالد رحمه
الله بارتفاعه اخذا من مفهوم قولهم ان جنابته لا ترتفع عن راسه
ح اج او ينوي استباحة الا هو عطف على ينوي رفع اه كالغسل
اي كنية الغسل ليوم العيد وهو تصوير لنية ما لا يفتقر الى الغسل
وتقدم الغرة وهو ان الغسل يكون عبادة وعادة بخلاف الوضوء فانه
لا يكون الا عبادة هذا هو الغرة الاولى وان كان الذي قدمه انه يكون

عن

عن حدث وعن خبث ينبغي له اذا ارتفع الجنابة عن كفه وعن
محل الاستنجاء الحدث الاصغر فهو باق على كفه بسببه حال النية الناقض
قال حجر فيحتاج الى غسل كفه بعد ذلك اي بعد رفع حدث الوجه ينبغي ح
مغيرة من نيات الوضوء لتعذر الاندراج م ر فان جنابة اليد ارتفعت ثم
طرا الحدث الاصغر عليها اي فالشرط ان لا يقدم غسل كفيه على الوجه فلو
اخره بالطلبة عن غسل جميع الاعضاء ونوى كفى فتامل بعد فراغه
منه اي من الاستنجاء ازالة النجاسة اي زوال النجاسة ولو معفوا عنها
اذ الفعل ليس شرطا على المعتمد عند الراملي لا ينافيه حمل كلام المنهج على ذلك وان
كان هو المتبادر بل يصح حمله على المعتمد عند النووي بان يراد ازالة النجاسة
مع تعميم البدن ولو بغسلة واحدة يكفي لها غسلة واحدة والمراد بها في الكيفية
الاولى وفي المغلظة السابقة مع التراب وقد لا يعتد بالنقوء الا كما قاله شيخنا
وان توقف فيه الشيخ وفي العينية مزيلة العين طب في ش المنهج كلميا او
عينيا وكان ما الغسلة الواحدة يزيلها ويحصل الى المحل شروطه ح اج بقي
الحدث اي على محل النجاسة ولو كلبية وارتفع عما عداه فلا يجب بعد ذلك الاغتسال
لمحلها فقط ولا يحتاج الى اعادة نية وهذا باتفاق الشيخين وقياسه كما في ع ب
وغيره انه لا يرتفع في المغلظة الا بالسابعة مع التتريب وبه يلغز فيقال جنب
انغمس في ماء كهور الف مرة بنية رفع الجنابة وليس بجنبه مانع حسي ولم
يطهر فعليه وي في ش المنهج ح فلا يرتفع حدثه اذ العابد محذوف اي فلا
يرتفع بها اي بغير السابعة لبقاء نجاسته اي المحل ولا تكفي نية رفع الحدث
قبل السابعة كما قاله م ر ويحث فيه سم بان كلا من الغسلات سعتد به فتكفي
لا تكفي النية عنده وقد مر ذلك ايضا عن طب ايصال المراد به ما يشمل
الوصول ولو بغير فعل فاعل وان كثف انما وجب غسل الكثيف هنا دون
الوضوء لقلة المشقة هنا بعدم تكريره في كل صلاة بخلاف الوضوء فان ح
يتكرر في كل يوم بل وربما تكرر كل وقت مخفف ح اج كلت يعفى اذ اعلم
ان ما اعتيد بنفسه يعفى عن كثيره واما ما لم تعتد بفعله فقليله وكثيره
لا يعفى عنه اصلا وقال قل يعفى عن قليله ويعفى ايضا عما تحت طبوع
عسر زواله او وصلت له بازالته مثله اهج البشرة اي ظاهرها