

فقد سعة عود لا كان قد صدنا **ويفقنا الغياب** فاحفظ لتادبا
 الركن الاول وهو الذي يتسلك هذه الطريقة في الاركان لانه قد
 ات الاول ما في المنهاج من زيادة النقر على ما في المتى المقرون
 بالنية من المقرون بها ما لو ضرب يده ورففها من غير نية ثم غرك
 قبل ماسسة التراب وجهه فانه يمين لان هذا نقر كالنقر ينقر ابتدا
 الا من هذا الحد قال الاستاذ ولو كانت يده علية ورفف عند غسل
 وجهه رفع الحرك احتاج اليه اترك عند التيم لانه لم يندرج في النية
 الاولى او نية الاستبابة فلا **للقفا** لا بقا فانها امره بالتيم
 وهو القصد والنقر طريقه **هـ** المخرج وعبارته النجفة لقوله تعالى
 فليسوا صعيدا طيبا اي افسدوا بل تنقلوا اليه العضو او من عصف
 ورده اليه وسحقه به كفي بل ينبغي الاتقان ايضا لو نقله من بعض
 العضو الي بعضه الاخر **س** فباته اكبر بالنصب جريان على انه
 من لغوات كان كذا ذكره السويطي هذا هو الذي يظهر لان موضعها
 واحد وهذا التيم ولو جنب في تنويح على ما قبله فكان حقه التيم
 بالغا كما غير غيره وهذه المسئلة ذكرها في الروضة وذكرها الجليل السويطي
 ملفزا بقوله
 ليس نجيبا ان تحضا مسافرا **ال** غير عصيات تحتاج له الرخص
 اذا ما ترضنا للصلاة اعادها **و** ليس معيدا للتي بالتراب رخص
 ولجواب
 لقد كان هذا المصنبة ناسيا **و** وصل مرارا بالوضوء ابي بنيف
 كذا مرارا بالتيم ياتي **ع** عليك كتبت العلم باضر من نجى
 قضا التي فيها ترض واجب **و** ليس معيدا للتي بالتراب رخص
 لان مقام الغسل مقام تيم **خ** خلا في وضوءها في فرقها رخص
 وذا نقر عند الله وهو **ح** فيارب سلم من العرم والفصم
 كما مر وطوان نية الاستبابة شاملة لحدتين **و** لا تكفي نية رفع
 حدث له هو يشاء ما لو كان مع التيم غسل بعضه الا عضوا وان قال بعضهم
 انه يرفعه **د** **م** لان التيم لا يرفعه نعم لو توي بالحدث المنع
 من

من الصلاة ويرفعه رفا خاصا بالنسبة للرفح ونوازل جاز كما هو في لانه نوب
 الواقع لانه في معنى الاستبابة وان لم يله عظمها او التيم المرفوع لم يكن
 محله ما لم يفضه للصلاة وعالم يكت بدله عن غسل الجمعة ثم يد الغرض اليه
 فان توي فرض التيم للصلاة او التيم للصلاة ونحوها او توي الغرض
 البدلي فانه يصح كمن لا يصح به الغرض او توي التيم بدله عن غسل الجمعة
 لكن لا يستجبه به شي كما اذا اعتل الجمعة مسئلة عليه حدثان اصغر والكر فان
 نواهما ارتفع او ادهما معينا له دون الاخر فالذي في كلام الراقع
 يفيد انه ان توي رفع الحديث الاكبر ارتفع الا صغروا نفاه في نية
 فلو غرضت قبل الصبح لم يكف ضعيف **قال** الاستاذ والتمجة اخر
 معتد على برة امرأة تنقض اي ينقض لمسها وضوءه اي ولم يفر
 بذكر يد يده عنها وقبل مسح وجهه والي كفي في **ف** ان منع ابي
 التراب **و** الا فلا لعلمه مصور بالثقل الثانية اما في الاول فلا
 يضر ضابطه انه يقتصر اليه بحد يد النية قبل مجامسة الوجه كما مر وعبار
 ابع قوله والا فلا اي والا يكت هناك مانع مما ذكره في جمع ومجاء عدم العفة
 اذا لم ينو بد مفارقة لمسها فان توي بد مفارقة ذلك مع العلم بفر
 الا من هذا الحد ما يباح له اي الشخص بنية اي التيم فان توي
 استبابة فرضه ونفرا في اي الغرض والنقل او فرضا فقط لا كمن
 محله اذا اضافه للصلاة اما لو توي فرضا اطلق كان توي استبابة فرضه
 ولم يندرج في ذلك فانه يستجبه ما عدا الصلاة لتنزيله على اقل درجات
 الغرض وهو تحكيت الخليل وعلو المصحف لمن تدره او خاف عليه من
 احد كما في هذا الاصول فله يقال ان الثنوت يكون للتعظيم وهذا اذا
 بكر الغرض كذا كما لو عرفه كان توي استبابة الا من فانه يجر على فرض
 الصلاة لان الالكال ذكر ذلك كله سم وانخط عليه كلامه ثم قال وما
 الطواف فيظهر ان طواف الوداع منه فرض العتق وفان الماظهر للدلالة
 من ونفرضت تفرير توي انه ان توي استبابة فرض فقط استبابة
 مع صلاة كمنزاع هو وقد علمت ما فرس هاج وكله سه يميز اليه
 اعتماد ما تقدم عن سم صلي به النقل ومثل الغفلة كمنزاع